

Harmonogram egzaminacyjnej sesji poprawkowej
semestru zimowego w r. ak. 2025/2026
Studia I i II stopnia, kierunek muzykologia (UW)
20.02.2026 – 01.03.2026

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja numer sali / nazwa narzędzia informatycznego / potrzebny sprzęt	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i zakończenia		
I SL						
I SL	Zasady muzyki – ćwiczenia	dr Paweł Siechowicz	23.02.2026	13.15–14.45	B21	pisemna
I SL	Historia muzyki średniowiecza - ćwiczenia	dr Katarzyna Spurgjasz	20.02.2026	16:45-18:15	s. 3	pisemna
I SL	Historia muzyki średniowiecza - wykład	prof. Tomasz Jeż	23.02.2026	9.00-13.00	C22	ustna
I SL	Zasady muzyki - ćwiczenia	dr Wojciech Bernatowicz	25.02.2026	16:45-18:15	B21	pisemna

[illegible]

III SL						
III SL	Historia jazzu (moduł IV)	dr Mariusz Gradowski	24.02.2026	15:00-16.30	C-21 a C-24	pisemny
III SL	Historia muz. XIXw. -ów.	dr Agnieszka Chwiłek	19.02.2026 (czwartek)	15.00	s. 3	zal. pisemne
III SL	Zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX w.	dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka	26.02.2026 (czwartek)	13.15-15.15	B24	egzamin pisemny
I SM						
	Problemu muzykologii współczesnej	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	23.02.2026 25.02.2026	15:00–16:00 13:00–14:00	gab. dyr.	ustna
II SM						

	Teoria Kultury Muzycznej	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW	27.02.2026	godz. 11:30-13:00	C24	egzamin ustny
	Historia teorii muzyki 2	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	23.02.2026 25.02.2026	15:00–16:00 13:00–14:00	gab. dyr.	ustna
fakultety/ OG/ inne						
	Early Music in Poland	dr Katarzyna Spurgjasz	20.02.2026	15:00-16:30	s. 3	pisemna
	Harmonia	dr Wojciech Bernatowicz	25.02.2026	16:45-18:15	B21	pisemna

Harmonogram egzaminacyjnej sesji
semestru zimowego w r. ak. 2025/2026
Studia I i II stopnia, kierunek Muzykologia (UW)
26.01.2026 – 08.02.2026

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja numer sali / nazwa narzędzia informatycznego / potrzebny sprzęt	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i		

				zakończenia		
I SL						
I SL	Propedeutyka muzykologii	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW	29.01.2026	od 9:30	pokój C24	egzamin ustny
I SL	Propedeutyka muzykologii - ćwiczenia	dr Wojciech Bernatowicz	22.01.2026	11:30-13:00 (gr. 1) 13:15-14:45 (gr. 2)	sala 2	zaliczenie pisemne
I SL	Historia muzyki średniowiecza	prof. dr hab. Tomasz Jeż	26.01.2026 27.01.2026	9:00–11.00 9:00–11.00	C22	egzamin ustny
I SL	Zasady muzyki, wykład	dr hab. Tomasz Baranowski, prof. ucz.	23.01.2026	13.15–14.00	sala nr 3	zaliczenie w formie pisemnej
I SL	Historia muzyki średniowiecza - ćwiczenia	dr Katarzyna Spurgjasz	21.01.2026 21.01.2026 22.01.2026	11:30–13:00 13:15-14:45 8:45–10:15	sala S sala 3 sala 3	zaliczenie pisemne
I SL	Zasady muzyki – ćwiczenia	dr Paweł Siechowicz	22.01.2026	13:15–14:45	sala 3	zaliczenie pisemne
	Zasady muzyki - ćw.	dr Agnieszka Chwiłek	21.01.2026	16.45	s. 2	zal. pisemne
I SL	Zasady muzyki - ćwiczenia	dr Wojciech Bernatowicz	22.01.2026	15:00-16:30	s. 3	zal. pisemne
I SL	Nauka języka łacińskiego	mgr Sebastian Baranowski	02.02.2026	11.30-13.00	sala 1	zal. pisemne

II SL						
II SL	Historia muzyki staropolskiej	prof. dr hab. Tomasz Jeż	4.02.2026	9:00–11:00	C22	egzamin ustny
II SL	Techniki kompozytorskie przed rokiem 1600 (moduł I)	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	22.01.2026	9.45-11.15	sala 1	zaliczenie pisemne
II SL	Historia muzyki baroku	dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.	26.01.2026	11.30-14.00	sala S	egzamin ustny
II SL	Historia muzyki baroku	dr Aneta Markuszewska	23.01.2026	11.30-13.00	sala 2	zaliczenie pisemne
II SL	Z historii gatunków muzyki scenicznej	dr Aneta Markuszewska	21.01.2026	15.00-16.30	sala 2	zaliczenie pisemne
II SL	Zrozumieć operę	dr Aneta Markuszewska	5.02.2026	13.00-14.30	sala 1	zaliczenie pisemne
	Metody analizy (mod. I)	dr Agnieszka Chwiłek	30.01.2026	15.00	s. 3	zal. pisemne
III SL						

	Historia jazzu (moduł IV)	dr Mariusz Gradowski	21.01.2026	9.45-11.15	sala 3	pisemny
	Zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX wieku	dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka	02.02.2026	10.30-12.00	sala 2	egzamin pisemny
	Gatunki dawnej polifonii wokalne (moduł V)	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	23.01.2026	13.15-14.45	sala seminaryjna	zaliczenie pisemne
	Historia muzyki XIX wieku	dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.	28.01.2026	10.00-	sala S	egzamin ustny
	Historia muz. XIXw. - ćw.	dr Agnieszka Chwiłek	22.01.2026	15.00	s. 2	zal. pisemne
I SM						
	Problemy muzykologii współczesnej	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	26-27.01.2026	od 10:00	gabinet dyr.	egzamin ustny
	Z zagadnień historii muzyki	dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.	30.01.2026	13.00	sala nr 1	egzamin pisemny
II SM						
	Teoria kultury muzycznej	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW	27.01.2026	od 10:00	pokój C24	egzamin ustny
	Historia teorii muzyki 2	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	5.02.2026		gab. dyr.	egzamin ustny

fakultety/ OG/ inne						
	Early Music in Poland	dr Katarzyna Spurgjasz (et al.)	27.01.2026	9:45-11:15	sala 3	zaliczenie pisemne
I-II SM	Pracownia II	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	23.01.2026	9.45-11.15	sala 1	zaliczenie pisemne
I SL, I SM	Klucz do nut	dr Agnieszka Chwiłek	21.01.2026	15.00	s. 3	zal. pisemne
I-II SL, I SM	Harmonia	dr Wojciech Bernatowicz	21.01.2026	16:45	s. 2	zal. pisemne