



Chodź na muzykologię!

DZIEŃ OTWARTY UW 12. 04. 2025
INSTYTUT MUZYKOLOGII WKNS UW



KTO?

- ▶ **Każda osoba, która interesuje się muzyką**
- ▶ **Nie trzeba grać**, choć to się przydaje – w programie el. śpiewu (chorał, muzyka tradycyjna, zespół wokalny) (***Kto gra – znakomicie, będzie można połączyć praktykę z historią i teorią!***)
- ▶ **Nie trzeba znać nut**, choć to się przydaje – w programie I roku są zasady muzyki (***Kto zna – świetnie, będzie można od razu badać partytury!***)

PO CO?

- ▶ Żeby **dowiedzieć się** skąd się wzięła muzyka
 - ▶ Żeby **poznać** jej historię
 - ▶ Żeby **wiedzieć** dlaczego Jan Sebastian Bach był wielkim kompozytorem albo w jakim stylu tworzył Fryderyk Chopin
 - ▶ Żeby **odróżnić** mellotron od syntezatora
 - ▶ Żeby **badać** muzykę (utwory, życie twórców, wykonawców, miejsca, kultury)
 - ▶ Żeby **zrozumieć** jak muzyka DZIAŁA NA CZŁOWIEKA
 - ▶ Żeby bardziej **docenić** kompozycje, które się podobają, przez odpowiedź na pytania –
- ▶ **JAK TO DZIAŁA? DLACZEGO TO TAK NAPISANE? SKĄD TE EMOCJE?**
- ▶ POWODÓW TYSIĄCE: PRZEDMIOT NIBY JEDEN – MUZYKA, ALE MOŻE BARDZIEJ: MUZYKI? TAK RÓŻNE JAK DLA ELIZY BEETHOVENA I

CO PO TYM ROBIĆ?

- ▶ **UCZYĆ SIĘ DALEJ** – studia magisterskie, studia doktoranckie, praca na uczelni, podróże po świecie, granty, kontakty międzynarodowe, popularyzacja w mediach, kontakt ze studentami, badać, odkrywać, wydawać □ PRACA AKADEMICKA
- ▶ **MÓWIĆ** – radio, podcasty, spotkania autorskie, prowadzenie koncertów, konferansjerka
- ▶ **PREZENTOWAĆ** – telewizja, festiwale
- ▶ **PISAĆ** – artykuły, recenzje, książki – dziennikarstwo muzyczne, prasa, SM, freelance
- ▶ **ORGANIZOWAĆ** – festiwale, koncerty, cykle, szkolenia
- ▶ **MANAGEMENT** – zespoły, orkiestry, soliście
- ▶ **ZARZĄDZAĆ** – media, orkiestry, zespoły, instytucje
- ▶ **SPRAWDZAĆ** – konsultacje (reklama, kino), ekspert sądowy

BAĆ SIĘ? SKĄD!

- ▶ **NIE POTRAFIĘ CZYTAĆ NUT** – nauczysz się
- ▶ **NIE GRAM NA INSTRUMENCIE** – nie szkodzi
- ▶ **NIE WIEM CZY DAM RADĘ** – dasz, trochę się trzeba będzie pouczyć, ale to na każdym kierunku, więc...
- ▶ **PRZESTANĘ LUBIĆ MUZYKĘ** – bez obaw, jeśli ją lubisz, to wiedza o niej nie zaszkodzi, może tylko pomóc (a tego co ubóstwiasz – nie musisz badać ;)
- ▶ **MUZYKOLOG TO NIESPEŁNIONY MUZYK** – eee, stereotyp! Inne emocje daje granie, inne badanie, poznawanie, rozumienie, analizowanie. Bez obaw!
- ▶ **NIE TRZEBA BYĆ MUZYKOLOGIEM, ŻEBY MÓWIĆ O MUZYCE** – no fakt, ale muzykologia pomaga mówić z sensem, ze znajomością historii, kontekstów socjologicznych, psychologicznych, kulturowych, stylistycznych; to się przydaje
- ▶ **MUZYKOLOG NIE ZNAJDZIE PRACY** – Atut Warszawy: tu jest bardzo dużo instytucji związanych z muzyką, które potrzebują ludzi, którzy odróżniają **SZYMANOWSKIEGO od SZYMAŃSKIEGO, BAIRDA od BYRDA, ADAMA JARZĘBSKIEGO od PAWŁA JARZĘBSKIEGO**. My tego uczymy ☺

INFORMACJE PRAKTYCZNE

Kierunek studiów: muzykologia

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki (czyli wszystkiego po trochu, fajnie)

Forma studiów: stacjonarne (w czasie pandemii było zdalnie, a potem hybrydowo... Oby to nie wróciło!)

Czas trwania: 3 lata □ a potem magisterskie (2 lata)

Próg kwalifikacji: 50 pkt. (nie ma dramatu)

Kandydaci z maturą 2005–2025

[uwaga, to i więcej znajdziesz w IRK]

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Matematyka</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden język obcy do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, j. portugalski, j. słowacki, j. szwedzki</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: biologia, chemia, filozofia, fizyka / fizyka i astronomia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, informatyka, język grecki i kultura antyczna, język łaciński i kultura antyczna, język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński), język mniejszości etnicznej - łemkowski, język regionalny - kaszubski, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu</p> <p>P. rozszerzony x 1</p>
waga = 40%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 15%

Język polski, matematyka i język obcy na poziomie rozszerzonym mogą być wzięte pod uwagę dwukrotnie

Kandydaci ze starą maturą

[uwaga, to i więcej znajdziesz w IRK]

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Matematyka</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden język obcy do wyboru z:</p> <p>j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: biologia, chemia, filozofia, fizyka, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, informatyka, język łaciński i kultura antyczna, język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński), język mniejszości etnicznej - łemkowski, język regionalny – kaszubski, wiedza o społeczeństwie</p> <p>P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8</p>
<p>waga = 40%</p>	<p>waga = 15%</p>	<p>waga = 30%</p>	<p>waga = 15%</p>

Język polski, matematyka i język obcy na poziomie rozszerzonym albo bez poziomu mogą być wzięte pod uwagę dwukrotnie.

Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

[uwaga, to i więcej znajdziesz w IRK]

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski albo język A* albo literature and performance*</p> <p>P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Matematyka</p> <p>P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język obcy nowożytny</p> <p>P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: antropologia, biologia, chemia, ekonomia, filozofia, fizyka, geografia, historia, informatyka, łacina, greka klasyczna, nauka o zdrowiu i sporcie, polityka, psychologia, przedmiot z grupy „sztuka”, technologia informacyjna w globalnym społeczeństwie (ITGS), technologia projektowania, zarządzanie.</p> <p>P. wyższy (HL) x 1</p>
waga = 40%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 15%

* W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne. // Język polski (język A albo literature and performance), matematyka i język obcy na poziomie wyższym (HL) mogą być wzięte pod uwagę dwukrotnie.

Kandydaci z Maturą Europejską (EB) [uwaga, to i więcej znajdziesz w IRK]

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski albo język L1*</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Matematyka</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język obcy nowożytny</p> <p>P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: biologia, chemia, ekonomia, filozofia, fizyka, geografia, łacina, greka klasyczna, historia, informatyka, muzyka, sztuka, socjologia</p> <p>P. rozszerzony x 1</p>
<p>waga = 30%</p>	<p>waga = 15%</p>	<p>waga = 20%</p>	<p>waga = 35%</p>

* W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne.

Język polski (język L1), matematyka i język obcy na poziomie rozszerzonym mogą być wzięte pod uwagę dwukrotnie.

Kandydaci z maturą zagraniczną [uwaga, to i więcej znajdziesz w IRK]

Przedmiot wymagany Język polski albo język oryginalny matury*	Przedmiot wymagany Matematyka	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru: biologia, chemia, ekonomia, filozofia, fizyka, geografia, łacina, greka klasyczna, historia, informatyka, muzyka, sztuka, antropologia, nauka o zdrowiu i sporcie, polityka, psychologia, technologia projektowania, zarządzanie, socjologia
waga = 40%	waga = 15%	waga = 30%	waga = 15%

*Języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne.

Język polski (język oryginalny matury), matematyka i język obcy mogą być wzięte pod uwagę dwukrotnie.

Sprawdzenie kompetencji kandydatów do studiowania w języku polskim

Kandydaci z **maturą zagraniczną, maturą IB** oraz **EB** (nie dotyczy kandydatów z maturą IB lub EB, którzy mają na dyplomie wynik egzaminu z języka polskiego), nieposiadający honorowanego przez Uniwersytet Warszawski dokumentu poświadczającego znajomość języka polskiego co najmniej na poziomie B2, przystępują do sprawdzianu znajomości języka polskiego.

Sprawdzian znajomości języka polskiego obejmuje następujące zadania:

1. Przeczytanie przez kandydata fragmentu tekstu naukowego z dziedziny muzykologii (1-1,5 strony) oraz jego streszczenie w formie ustnej;
2. Napisanie przez kandydata krótkiego dyktanda (do 150 słów), którego tekst stanowi fragment dzieła literackiego reprezentującego prozę polską XX wieku;
3. Krótka rozmowa komisji z kandydatem na temat motywacji i oczekiwań związanych z wybranym kierunkiem studiów.

Ocenię podlegają kompetencje językowe kandydata w zakresie znajomości reguł gramatyki, ortografii interpunkcji, rozumienia tekstu czytanego oraz umiejętności komunikowania się w języku polskim. Wynik sprawdzianu ustalany jest w tradycyjnej skali ocen (2-5) i jest pozytywny w przypadku uzyskania oceny co najmniej dostatecznej. Punktacja ze sprawdzianu znajomości języka polskiego nie jest wliczana do wyniku końcowego kandydata.



Chodź na muzykologię!
Zapraszamy!

