

Harmonogram egzaminacyjnej sesji
semestru zimowego w r. ak. 2024/2025
Studia I i II stopnia, kierunek Muzykologia (UW)
27.01.2025 – 09.02.2025

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja numer sali / nazwa narzędzia informatycznego / potrzebny sprzęt	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i zakończenia		
I SL						
I SL	Etnomuzykologia 1, ćw.	Tomasz Nowak	28.01.2025	12.30-14.00	s. 3	pisemna
I SL	Historia muzyki średniowiecza, w.	Irena Bieńkowska	27.01.2025	9.00-17.00	s. 1	ustna
I SL	Propedeutyka muzyki	Anna Gruszczyńska	30.01.2025	9.00	C-24	ustna
I SL	Propedeutyka muzyki, ćw.	Ewelina Grygier	24.01.2025	11:30	s. 1	pisemna
I SL	Zasady muzyki ćw.	Paweł Siechowicz	24.01.2025	12.15	s. 1	pisemna
I SL	Historia muzyki	Katarzyna Spurgjasz	22 i 24.01.2025	11:30-13:00	s. 3	pisemna

	średniowiecza, ćw.					
I SL	Zasady muzyki, ćw.	Agnieszka Chwiłek	31.01.2025	12.30-14.00	s. 3	pisemna
II SL						
II SL	Z dziejów muzyki staropolskiej	Tomasz Jeż	29.01.2025	9.00-14.00	C-22	ustna
II SL	Etnomuzykologia 3, ćw.	Tomasz Nowak	28.01.2025	10.30-12.00	s. 3	pisemna
II SL	Polska Muzyka Ludowa, ćw.	Tomasz Nowak	28.01.2025	10.30-12.00	s. 3	pisemna
II SL	Techniki komp. przed rokiem 1600 (moduł I)	Agnieszka Leszczyńska	23.01.2025	15.00-16.30	s. 1	zal. pisemne
II SL	Historia muzyki baroku	Aneta Markuszewska	21.01.2025	11.30-13.00	s. 2	zal. pisemne
II SL	Z dziejów gatunków	Aneta Markuszewska	23.01.2025	13.15-14.45	s. 2	zal. pisemne
II SL	Historia muzyki baroku	Anna Ryszka-Komarnicka	03.02.2025	10.00-11.30	s. 2	egz. pisemny
II SL	Metody analizy	Agnieszka Chwiłek	31.01.2025	10.00-11.30	s. 3	zal. pisemne
III SL						
III SL	Historia jazzu	Mariusz Gradowski	29.01.2025	9.45-11.15	s. 3	pisemna

III SL	Historia rocka	Mariusz Gradowski	30.01.2025	9:45-11.15	s. 3	pisemna
III SL	Hist. muz. XIX w. - ćw.	Agnieszka Chwiłek	31.01.2025	11.30-12.30	s. 3	pisemna
III SL	Zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX w.	Anna Ryszka-Komarnicka	28.01.2025	11.30-13.00	s.2	pisemna
III SL	Gatunki dawnej polifonii wokalne (moduł V)	Agnieszka Leszczyńska	23.01.2025	16.45-18.15	s. 1	zal. pisemne
III SL	Barwa i brzmienie		24.01.2025	10.00-11.00		zal. słuchowe
III SL	Historia muzyki romantyzmu	Aneta Markuszewska	3.02.2015	12.00-	s. B24	egz. ustny
I SM						
I SM	Z zagadnień historii muzyki	Tomasz Jeż	31.1.2025	9.00-14.00	C-22	ustna
I SM	Pracownia II	Agnieszka Leszczyńska	24.01.2025	9.45-11.15	s. 1	zal. pisemne
I SM	Problemy muzykologii współczesnej	Iwona Lindstedt	27.01.2025	od 10.00	gabinet dyr.	egzamin ustny
II SM						
II SM	Teoria kultury muzycznej	Anna Gruszczyńska	29.01.2025	9.30	C-24	ustna
II SM	Historia teorii muzyki 2	Iwona Lindstedt	5.02.2025	od 10.00	gabinet dyr.	egzamin ustny

fakultety/ OG/ inne

OG	Muzyka Cz. Niemena	Mariusz Gradowski	27.01.2025	9.15-11.15	s. 3	Pisemna
OG	Early Music in Poland	Tomasz Górny et al.	31.01.2025	9.45-11.15	s. 1	pisemna