

Harmonogram egzaminacyjnej sesji
semestru letniego w r. ak. 2023/2024
Studia I i II stopnia, kierunek Muzykologia (UW)
17.06.2024 – 7.07.2024

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja numer sali / nazwa narzędzia informatycznego / potrzebny sprzęt	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i zakończenia		
I SL						
	Historia muzyki renesansu	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	21 (ewent. także 22) 06.2024	9.00-20.00	sala 1	egzamin ustny
	Zasady muzyki, ćw.	dr Agnieszka Chwiłek	19.06.2024	15.00-16.30	sala 3	zal. pisemne
	Podstawowe problemy psychologii muzyki	dr hab. Sylwia Makomaska	24.06.2024	12.00-13.00	sala 3	zal. pisemne
	Etnomuzykologia	prof. P. Dahlig	25- 26.06.2024	9.00-15.00	pokój B26	egzamin ustny
	Etnomuzykologia, ćw.	dr hab. Tomasz Nowak, prof. ucz.	11.06.2024	13.15-14.45	sala 3	zal. pisemne
	Zasady muzyki, wykład	dr hab. Tomasz	26.06.2024	16.00-17.00	sala 3	egzamin

		Baranowski				pisemny (test)
	Muzyka i obraz	dr Mariusz Gradowski	17.06.2024	10:00-11:30	Sala 1	Zaliczenie pisemne
II SL						
	Historia muzyki klasycyzmu, ćwiczenia	dr Aneta Markuszewska	19.06.2024	11.30-13.00	sala nr 2	zal. pisemne
	Historia muzyki klasycyzmu, wykład	dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka	24.06.2024	11.30-13.00	sala nr 1	egzamin pisemny
	Techniki kompozytorskie XVIII-XIX w.	dr Tomasz Górny	18.06.2024	13:30	sala 1	zal. pisemne
	Antropologia muzyki	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. ucz.	20.06.2024	9:00–...	pokój C24	egzamin ustny

III SL						
	Społeczne konteksty muzyki popularnej	dr Mariusz Gradowski	18.06.2024	11:00-12:30	sala nr 1	zal pisemne
	Zarys dziejów muzyki polskiej XX i XXI wieku	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	17.06.2024	10:00–...	gabinet dyrektorski	egzamin ustny
I SM						
	Historia teorii muzyki 1	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	27.06.2024	10.00-15.00	sala 1	egzamin ustny
II SM						

fakultety/ OG/ inne						
	Kobiety i muzyka (XVII-XIX w.)	dr Aneta Markuszewska	11.06.2024	13.15-14.45	sala nr 2	zal. pisemne