

Harmonogram egzaminacyjnej sesji poprawkowej semestru letniego w roku ak. 2024/2025
dla studiów I i II stopnia na kierunku Muzykologia (UW)
1–14 września 2025

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja numer sali / nazwa narzędzia informatycznego / potrzebny sprzęt	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i zakończenia		
I SL						
I	Historia muzyki renesansu	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	03.09.2025	9.00-17.30 (na przemian ze studentami I SM)	sala nr 1	egzamin ustny
	Historia muzyki renesansu	dr hab. Irena Bieńkowska, prof. UW	02.09.2025	10.00-11.30	sala nr 2	pisemna
	Zasady muzyki	dr hab. Tomasz Baranowski, prof. ucz..	05.09.2025	16.30 - 17.15	sala nr 3	pisemna
	Podstawowe problemy psychologii muzyki	dr hab. Sylwia Makomaska	12.09.2025	9.30-10.30	sala nr 3	pisemna

II SL						
	Historia muzyki klasycyzmu	dr Aneta Markuszewska	09.09.2025	11.00-11.30	sala nr 2	zaliczenie słuchowe
	Historia muzyki klasycyzmu	dr hab. Anna Ryszka-Komarnicka	12.09.2025	11.30-13.00	sala 1	egzamin pisemny
	Antropologia muzyki	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. ucz.	10.09.2025	18:30	pok. C 24	egzamin ustny (uprzednio proszę o kontakt)
III SL						
	Archeomuzykologia	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. ucz.	10.09.2025	17:00	pok. C 24	zal. pisemne (uprzednio proszę o kontakt)
	Zarys dziejów muzyki polskiej XX i XXI wieku	prof. dr hab. Iwona Lindstedt	1.09 i 8.09.2025	11.00–13.00	gab. dyr.	egzamin ustny (uprzednio proszę o kontakt)
I SM						
I	Historia teorii muzyki I	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	03.09.2025	9.00-17.30 na przemian ze studentami I SL	sala nr 1	egzamin ustny

II SM						
fakultety/ OG/ inne						
	Współczesna kultura muzyczna	Alida Podlasczyk-Nowakowska	4.09.	od 12:00	Sala Seminaryjna	zaliczenie ustne
	Dźwiękowe stopnie do Niebios: funkcja dźwięku w tradycyjnych systemach magiczno-religijnych	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. ucz.	10.09.2025	17:00	pok. C 24	zaliczenie pisemne
	Organizacja muzyki w perspektywie interdyscyplinarnej / Anatomia fortepianu	dr Michał Bruliński	12.09.2025	23:59	-	ostateczny termin przesłania prac zaliczeniowych