

9–29 czerwca 2025

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja numer sali / nazwa narzędzia informatycznego / potrzebny sprzęt	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i zakończenia		
I SL						
I	Historia muzyki renesansu, ćw.	dr hab. Irena Bieńkowska, prof. ucz.	9.06.	13.00-14.30	s. 2	pisemna
I	Historia muzyki renesansu	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	16.06.	9.30-14.30	s. 1	egzamin ustny
I	Zasady muzyki, ćw.	dr Agnieszka Chwiłek	ostatnie zajęcia w semestrze			ustna
I	Analiza słuchowa literatury muzycznej	dr Agnieszka Chwiłek	ostatnie zajęcia w semestrze			pisemna
I	Zasady muzyki, w.	dr hab. Tomasz Baranowski, prof. ucz.	26.06.	16.30-17.30	s. 3	pisemna
II SL						

I	Wokół Bachowskich Pasji	prof. Szymon Paczkowski	11.06.	od 10.00		egzamin ustny
fakultety/ OG/ inne						
	Dźwiękowe stopnie do Niebios: funkcja dźwięku w tradycyjnych systemach magiczno- religijnych	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska	2.06	13:15-14:45	sala 3	kolokwium pisemne
	Współczesna kultura muzyczna	Alida Podlaskczyk-Nowakowska	9.06.	16:45-18:15	sala S	zaliczenie wg kryteriów podanych w sylabusie
	Anatomia fortepianu	dr Michał Bruliński	23.06			termin przesłania pracy
	Organizacja muzyki	dr Michał Bruliński	23.06			termin przesłania pracy

Harmonogram egzaminacyjnej sesji poprawkowej semestru letniego w roku ak. 2024/2025
dla studiów I i II stopnia na kierunku Muzykologia (UW)
1–14 września 2025

[illegible]

II SL						
III SL						
I SM						

II SM						
fakultety/ OG/ inne						