

Tomasz Fatalski – dorobek naukowy

1. NIEPUBLIKOWANE PRACE DYPLOMOWE

Antyfony „Salve Regina” Carla Dittersa von Dittersdorfa ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie – analiza porównawcza, praca licencjacka, Uniwersytet Warszawski 2018 (pod kierunkiem dr. hab. Tomasza Jeża).

Arie Carla Dittersa von Dittersdorfa ze zbiorów klasztorów wrocławskich, praca magisterska, Uniwersytet Warszawski 2020 (pod kierunkiem dr. hab. Tomasza Jeża).

Wywód przodków Marianny Cel „Tereski”, praca dyplomowa na kierunku „Genealogia. Teoria i praktyka”, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie 2022 (pod kierunkiem dr. Marka Smoły).

2. PUBLIKACJE

Edycje krytyczne

Arie Carla Dittersa von Dittersdorfa ze zbiorów wrocławskiego klasztoru norbertanów = Arias by Carl Ditters von Dittersdorf from the collection of the Norbertine Abbey in Wrocław (Musica Revelata 3), Warszawa 2022.

Artykuły naukowe

Sonata fortepianowa D-dur na cztery ręce Carla Dittersa von Dittersdorfa. Bezcenne muzykalium ze cieplickich zbiorów pałacowych, „Rocznik Jeleniogórski” 2020 (52), s. 113–118.

Errata do... autobiografii. Mankamenty Lebensbeschreibung Carla Dittersa von Dittersdorfa, „Kwartalnik Młodych Muzykologów” 2021 nr 2, s. 5–24.

„Nestor muzyków polskich”? Józef Brzowski i jego rodzina w świetle dokumentów metrykalnych, „Muzyka” 2022 nr 3, s. 151–162.

Tom Moore, Tomasz Fatalski, Karoline Przyrembel, Flutist, Active 1830–1848, „Min-Ad: Israel Studies in Musicology Online” 2023 (21), s. 125–139.

Artykuły popularnonaukowe

Neznámé árie Carla Ditterse von Dittersdorf, „XXVIII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu” 2019, s. 2.

„Dotknięta jest ciężką formą hysterii, graniczącą z obłądem”. Helena Konopnicka i jej nieślubne dziecko, „More Maiorum” 2022 nr 3 (94), s. 58–63.

Hasła encyklopedyczne

Słownik muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku, red. Irena Bieńkowska:

- Javůrek, Josef [Jawurek / Jaworek / Javurek / Jaburek / Gawurek, Józef / Joseph]

3. WYSTĄPIENIA PUBLICZNE

Referaty konferencyjne

Ogólnopolskie konferencje naukowe

„Niewiasta mocno już przejrzała i nieponętna”. Pianistka Jadwiga Brzowska-Méjan w świetle dokumentów źródłowych, Konferencja Genealogiczna GENEAMI 2022 (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu i Stowarzyszenie Opolscy Genealodzy), Brzeg, 25 września 2022.

„Podług mojej metryki jest już ze mnie dobrze stare chłopisko”. Odnaleziona metryka chrztu Wincentego Lessla, konferencja „Słownik muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku. Ośrodki – twórcy – dzieła”, Uniwersytet Warszawski, 8 grudnia 2022.

Międzynarodowe konferencje naukowe

The Spree River or the Oder? A newly discovered excerpt from 'Fermate alme sorelle' by Carl Ditters von Dittersdorf, 56th International Musicological Colloquium Brno: Love and Virtue in Musico-Dramatic Works ca. 1660–1800, Masaryk University in Brno, 11 października 2022.

Warsztaty

Warsztaty: *Z warsztatu historyka muzyki: Kompozytor, dyplomata, desperat? Kantaty panegiryczne Carla Dittersa von Dittersdorfa (1739–1799) dla uczestników XXIX Warsztatów Muzyki Kameralnej w Lusławicach*, 4–18 marca 2023; organizator: Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci.

4. PROJEKTY, GRANTY

„Józef Jawurek i jego muzyczna rodzina” – program *Białe plamy – muzyka i taniec*, edycja 2022/23, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

(stan na 21 kwietnia 2023 roku)