

Szanowni Państwo, którzy w roku akademickim 2022/2023 będą uczęszczali na specjalizację redaktorską.

Zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami i zapowiedziami, przedmiot "**Warsztaty redaktorskie**", ze względu na rozmiar godzinowy (45 godzin zajęciowych) i specyfikę warsztatowej pracy, będzie odbywał się w soboty w trybie zjazdowym. Charakter warsztatowej pracy na materiałach na zajęciach sprawia, że przeniesienie ich do online/hybrydy nie będzie możliwe. Oczywiście, jeśli pojawią się problemy pandemii i lockdownu (oby nie...), będziemy rozwiązywać je na bieżąco i w zgodzie z ogólnymi rozporządzeniami.

Przewidziane zostało **6 zjazdów** (każdy będzie przebiegał według następującego schematu: 3 godziny zegarowe z przerwą kawową w połowie, przerwa obiadowa, 3 godziny zegarowe z krótką przerwą w połowie).

Godzina rozpoczęcia zajęć to najprawdopodobniej 9.00 lub 10.00 rano, ostateczna decyzja zostanie podjęta możliwie szybko.

Terminy sobotnich zjazdów to dwa spotkania w październiku (**8.10 i 22.10**), dwa spotkania w listopadzie (**5.11** - ten zjazd będzie najprawdopodobniej krótszy, tylko pierwsza połowa i **19.11**) oraz dwa spotkania w grudniu (**3.12 i 17.12**). Spotkanie 17 grudnia kończy zajęcia, o ile nie nastąpią nieprzewidziane okoliczności losowe, które wymuszą odrobienie zajęć, które nie będą mogły się odbyć - oby to nie nastąpiło. Uprzejmie prosimy o zarezerwowanie wskazanych dat. Kwestie dotyczące nieobecności na zajęciach zostaną ustalone z prowadzącymi zajęcia i przekazane Państwu przed ich rozpoczęciem.

Jeśli chodzi o zarejestrowanie na ten przedmiot, to albo a) przedmiot zostanie dodany do rejestracji w II turze (o czym zostaną Państwo poinformowani) i będą mogli Państwo zarejestrować się na niego samodzielnie, albo b) zostaną Państwo do niego dopisani ręcznie (jeśli tak, to taka informacja też będzie do Państwa skierowana).

Z pozdrowieniami,

dr Mariusz Gradowski
Zastępca dyrektora ds. studenckich
Instytut Muzykologii UW