

Terminy egzaminów i zaliczeń w Instytucie Muzykologii UW
(letnia sesja egzaminacyjna) 20.06.2022 – 10.07.2022

Rok I SL, II SL, III SL I SM, II SM	Przedmiot	Prowadzący	Terminy		Lokalizacja nr sali/ nr pokoju/ nazwa narzędzia informatyczne go	Forma ustna / pisemna
			data	godzina rozpoczęcia i zakończenia		
I SL						
I SL	Zasady muzyki (wykład)	dr hab. Tomasz Baranowski	20.06	15.00-16.30	sala nr 3	pisemna
I SL	Etnomuzykologia 2	dr hab. Tomasz Nowak	21.06	15.00-16.30	sala nr 1	pisemna
I SL	Propedeutika muzykologii (poprawka z semestru zimowego)	dr hab. Anna Gruszczyńska- Ziółkowska, prof. ucz mgr Anastasiya Niakrasava	22.06	11.30-13.00	B21	ustny

I SL	Historia muzyki renesansu	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	27.06	9.00-19.00	sala nr 1	egzamin ustny
II SL						
II SL	Między staropolszczyzną a współczesnością (moduł III) - zaliczenie	dr Viktoryia Antonchyk	8.06 I tura	17.00	platforma Kampus	pisemna
II SL	Między staropolszczyzną a współczesnością (moduł III) - zaliczenie	dr Viktoryia Antonchyk	13.06 II tura	16.45-18.15	sala nr 3	pisemna
II SL	Antropologia muzyki	dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. ucz.	21.06	9.00-ok. 20.00	pokój C24	ustna

II SL	Estetyka muzyki - egzamin	dr hab. Tomasz Baranowski	21.06	12.00-15.00	pokój B 21	ustna
II SL	Historia muzyki klasycyzmu, ćwiczenia	dr Aneta Markuszewska	27.06.	11.30-13.00 (grupa I) 13.15-14.45 (grupa II)	sala 2	pisemna
II SL	Historia muzyki klasycyzmu, wykład	dr hab. Anna Ryszka- Komarnicka	05.07.	11.00-12.30	sala 1	pisemna
III SL						
III SL	Liryka muzyczna XIX w. (moduł 5) - zaliczenie	dr Viktoriia Antonchik	14.06	16.45-18.15	sala nr 1	pisemna
III SL	Społeczne konteksty muzyki popularnej	dr Mariusz Gradowski	23.06	12.30-13.30	sala nr 1	pisemna

III SL	Zarys dziejów muzyki polskiej XX i XXI wieku	dr hab. Iwona Lindstedt, prof. ucz.	29.06	11.00-13.30	sala 3	pisemne
III SL	Historia muzyki XX i XXI w.	dr Katarzyna Naliwajek	20.06 i 21.06	9:00-16:00	B21	egzamin ustny
I SM						
I-II SM	Funkcjonowanie wydawnictwa	dr Mariusz Gradowski	22.06	15.00-16.30	sala nr 3	pisemna
I SM	Historia teorii muzyki 1	dr hab. Agnieszka Leszczyńska, prof. ucz.	24.06	9.00-17.00	sala nr 1	egzamin ustny
II SM						

Fakultety i OG						
OG	Dzieje tańca w polskim kanonie kultury	dr hab. Tomasz Nowak	9.06	9.45-11.15	sala nr 1	pisemna
Fakultet I-III SL, I SM	Gamelan - praktyka gry w orkiestrze indonezyjskiej	mgr Dawid Martin	13.06.	18.30-20.00	Sala gamelanowa	wykonanie utworu
OG	Ogólna psychologia muzyki	dr Sylwia Makomaska	21.06	15.00-16.00	sala nr 3	pisemna
Fakultet	Preludia Chopina	dr Agnieszka Chwiłek	4.07	12.00	?	pisemna