



Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

**INSTYTUT MUZYKI
KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH
UNIwersYTETU RZESZOWSKIEGO**

serdecznie zaprasza do udziału

w XVIII Międzynarodowej Konferencji Naukowej

MUSICA GALICIANA

zatytułowanej

„Muzyczne tradycje Galicji – dziedzictwo, inspiracje, konteksty”

Rzeszów, 4–5 marca 2022 r.

Zainicjowane ponad 25 temu przez Profesora Leszka Mazepę międzynarodowe konferencje naukowe MUSICA GALICIANA stanowią platformę dyskusji wyznaczającą nowe kierunki i perspektywy badawcze nad niedostatecznie rozpoznaną problematyką rozwoju i kształtowania tradycji muzycznych terenu dawnej Galicji. Płaszczyzna interkulturowego dialogu poprzez współpracę z naukowcami z Polski i z zagranicy, m.in. Ukrainy, Niemiec, Słowacji, USA i Izraela, umożliwia ujęcie zagadnień z wielu perspektyw badawczo-interpretacyjnych, a co najważniejsze wpływa na zmianę sposobu myślenia o Galicji jako miejscu rozwoju nie tylko polskiej – ale też ukraińskiej, żydowskiej, ormiańskiej, austriackiej, czeskiej, niemieckiej, słowackiej i innych grup narodowych – kultury muzycznej. Specyfika zróżnicowania krajobrazu muzycznego Galicji wypływająca z fenomenu wieloetnicznej różnorodności tego obszaru przejawia się w przenikaniu i wzajemnym wzbogacaniu elementów różnorodnych tradycji będących częścią niematerialnego dziedzictwa kulturowego o znaczeniu europejskim.

Tegoroczna konferencja skierowana jest do szerokiego grona naukowców prowadzących badania nad różnymi aspektami dziejów kultury muzycznej Galicji i jej dziedzictwa. Zakres chronologiczny obejmujący teren Galicji nie tylko w latach 1772–1918, ale również w okresie międzywojennym, II wojny światowej oraz latach powojennych aż po współczesność, pozwoli na szersze ukazanie wielu kwestii. Organizatorzy zapraszają muzykologów, etnomuzykologów, wykonawców i teoretyków muzyki, historyków i socjologów kultury, antropologów, etnografów, folklorystów, pedagogów muzyki, literaturoznawców oraz przedstawicieli innych dyscyplin humanistycznych i specjalistów w dziedzinie ochrony dziedzictwa kulturowego do prezentacji wyników prowadzonych badań i wymiany doświadczeń w zakresie nowych obszarów i strategii badawczych.

Proponowane obszary tematyczne:

- wielonarodowościowa kultura muzyczna Galicji,
- nierozpoznane biografie twórców i wykonawców muzyki związanych z Galicją,
- tradycje muzyczne narodów zamieszkujących tereny Galicji,
- Galicja między narodami – relacje między muzykami różnych narodowości,
- kultura muzyczna Galicji w kontekście wielonarodowych wpływów i wzajemnego przenikania elementów różnych kultur,
- obrzędy, zwyczaje, muzyka ludowa terenu Galicji,
- muzyka w kulturze górali polskich i ruskich (Łemkowie, Bojkowie, Huculi) zamieszkujących tereny dawnej Galicji,
- migracja wykonawców muzyki i kompozytorów z Galicji na przełomie XIX i XX wieku,
- muzyczne dziedzictwo kulturowe pogranicza polsko-ukraińskiego,
- muzyczne dziedzictwo Galicji jako źródło inspiracji dla europejskich twórców literatury i sztuki,
- wpływ postaci galicyjskiego świata muzyki na rozwój kultury na Kresach Zachodnich w Polsce po 1945 roku,
- działalność artystyczna muzyków galicyjskich na emigracji po II wojnie światowej,
- zapomniane, odnalezione lub na nowo odkrywane dzieła muzycznych twórców o galicyjskim rodowodzie i ich funkcjonowanie w przestrzeni kulturowo-społecznej,
- zagadnienia związane z ochroną i zarządzaniem dziedzictwem kulturowym terenu dawnej Galicji.

Ze względu na trudną do przewidzenia sytuację epidemiczną w marcu 2022 roku organizatorzy podjęli decyzję o zdalnej formie obrad. Tegoroczna edycja konferencji odbędzie się zatem **w trybie online na platformie Zoom**. Udział w konferencji jest bezpłatny.

Zgłoszenia propozycji wystąpień (formularz w załączeniu) prosimy przysyłać **do dnia 31 stycznia 2022 r.** na adres:

musicagaliciana@ur.edu.pl

Szczegóły organizacyjne zostaną przesłane **do dnia 21 lutego 2022 r.**

Wygłoszone referaty zostaną opublikowane przez Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego w osiemnastym tomie monograficznym ukazującym się w serii wydawniczej „Musica Galiciana”.

Komitet Naukowo-Organizacyjny:

prof. dr hab. Grzegorz Oliwa

prof. dr hab. Olga Popowicz

prof. dr. hab. Luba Kijanowska-Kamińska

dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR

dr Kinga Fink

dr Marzena Lubowiecka

dr Teresa Mazepa

Instytut Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego,
ul. Dąbrowskiego 83, 35-040 Rzeszów, tel. +48 17 872 28 01, e-mail: im.ch@ur.edu.pl,
<https://www.ur.edu.pl/kolegia/kolegium-nauk-humanistycznych/jednostki-naukowe/instytut-muzyki>

