

Instytut Muzykologii UW – specjalizacja redaktorska

Program obowiązujący osoby rozpoczynające studia w r. akad. 2019/2020

semestry	I	II	III
<p>Instytut Muzykologii:</p> <p>1. źródłoznawstwo, konwers.</p> <p>2. informacja naukowa, konwers.</p> <p>Instytut Polonistyki Stosowanej:</p> <p>3. redakcja językowa tekstu (z elementami kultury języka), ćw.</p> <p>4. komputerowa edycja i przygotowanie tekstu do druku, warszt.</p> <p>5. wprowadzenie do edytorstwa, ćw.</p> <p>Polskie Wydawnictwo Muzyczne:</p> <p>6. funkcjonowanie wydawnictwa (organizacja, proces wydawniczy, marketing, prawo autorskie), w.</p> <p>7. edycja tekstu muzycznego, ćw.</p> <p>8. typografia i projektowanie publikacji książkowych i nutowych, warszt.</p> <p>9. warsztaty redaktorskie, warszt.</p>	<p>30 (3 ects)</p> <p>15 (2 ects)</p> <p>30 (3 ects)</p> <p>15 (2 ects)</p> <p>15 (2 ects)</p>	<p>30 (3 ects)</p> <p>15 (2 ects)</p> <p>30 (3 ects)</p> <p>30 (3 ects)</p>	<p>30 (3 ects)</p> <p>15 (2 ects)</p> <p>45 (4 ects)</p>
godziny	90 (10 ects)	75 (8 ects)	90 (9 ects)
	255 (27 ects)		