

Muzykologia - STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

program obowiązujący osoby rozpoczynające studia od roku akademickiego 2019/2020

Uwaga! moduły podlegające wyborowi zapisane są kursywą.

PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	SEMESTR
Przedmioty kształcenia ogólnego			
<i>fakultatywne przedmioty pozakierunkowe</i> ¹	...	12	I-IV
Przedmioty podstawowe			
z zagadnień historii muzyki, konw.	30	4	I E
problemy muzykologii współczesnej, konw.	60	8	I-II E
historia teorii muzyki 1, w.	30	3	II E
historia teorii muzyki 2, w.	30	3	III E
teoria kultury muzycznej, konw.	30	4	III E
Przedmioty kierunkowe			
<i>pracownia zakładowa I-IV</i>	120	16	I-III
<i>seminarium dyplomowe I-II</i>	120	20	I-II
<i>seminarium dyplomowe</i>	60	10	III-IV EM
<i>pisemne prace seminaryjne</i>		18 (3x6)	IV
wykład monograficzny	30	2	II
<i>przedmioty fakultatywne</i> ²	...	20	I-IV
Inne			
szkolenie BHP ³	4	0,5	I-II
ochrona własności intelektualnej ³	4	0,5	I-II
technologie informacyjne i komunikacyjne ³	30	2	I-IV
RAZEM	510 + przedmioty fakultatywne	120 ⁴	5 egz. + egz. magisterski

E egzamin, **EM** egzamin magisterski

¹ Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych) w tym obowiązkowo zajęcia z obszaru nauk społecznych [nie mniej niż 5 ECTS] oraz zajęcia prowadzone w języku obcym, dla których oprócz efektów przedmiotowych określono także językowe efekty kształcenia związane z kierunkiem na poziomie B2+ [nie mniej niż 2 ECTS].

² Do przedmiotów fakultatywnych kierunkowych należą: wykłady monograficzne, ćwiczenia terenowe (związane z profilem seminarium) oraz inne przedmioty fakultatywne; zaleca się uzgodnienie ich zestawu z osobą prowadzącą seminarium.

³ Obowiązuje studentów, którzy nie realizowali tego przedmiotu na studiach I stopnia.

⁴ Obowiązuje 60 pkt. ECTS w skali roku akademickiego.

I ROK STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ	ECTS
problemy muzykologii współczesnej, konw.	2	4
z zagadnień historii muzyki, konw.	2	4
<i>seminarium dyplomowe I</i>	2	5
<i>seminarium dyplomowe II</i>	2	5
<i>pracownia zakładowa I</i>	2	4
<i>zajęcia fakultatywne</i>		8
RAZEM		30

Egzaminy: z zagadnień historii muzyki.

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
problemy muzykologii współczesnej, konw.	2	4
historia teorii muzyki I, w.	2	3
wykład monograficzny	2	2
<i>seminarium dyplomowe I</i>	2	5
<i>seminarium dyplomowe II</i>	2	5
<i>pracownia zakładowa II</i>	2	4
<i>pracownia zakładowa III</i>	2	4
<i>zajęcia fakultatywne</i>		3
RAZEM		30

Egzaminy: problemy muzykologii współczesnej, historia teorii muzyki I.

II ROK STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
historia teorii muzyki II, w.	2	3
teoria kultury muzycznej, konw.	2	4
<i>seminarium dyplomowe</i>	2	5
<i>pracownia zakładowa IV</i>	2	4
<i>zajęcia fakultatywne</i>		14
RAZEM		30

Egzaminy: historia teorii muzyki II, teoria kultury muzycznej.

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
<i>seminarium dyplomowe</i>	2	5
<i>pisemne prace seminaryjne</i>		18 (3x6)
<i>zajęcia fakultatywne</i>		7
RAZEM		30

EGZAMIN MAGISTERSKI