

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2019/2020
STUDIA LICENCJACKIE – I ROK (I SL)

poniedziałek

9.45-11.15 Język łaciński dla muzykologów, ćw., I SL – gr. 1, mgr Inga Grześćczak, sala 3
11.30-13.00 Lektorat języka angielskiego, dedyk. dla I SL, mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 1
15.00-16.30 Etnomuzykologia 1, w., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 1 (co dwa tyg.)

wtorek

9.45-11.15 Zasady muzyki, ćw., I SL – gr. 1 (początkująca), dr Agnieszka Chwiłek, sala 1
9.45-11.15 Zasady muzyki, ćw., I SL – gr. 3 (zaawansowana), dr Katarzyna Naliwajek, sala 2
11.30-13.00 Historia muzyki średniowiecza, w., dr hab. Irena Bieńkowska, sala 3
13.15-14.00 Etnomuzykologia 1, ćw., I SL – gr. 1, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3
14.05-14.50 Etnomuzykologia 1, ćw., I SL – gr. 2, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3
15.00-15.45 Etnomuzykologia 1, ćw., I SL – gr. 3, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3

środa

9.45-11.15 Lektorat języka angielskiego, dedykowany dla I SL, mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2
9.45-11.15 Historia muzyki średniowiecza, ćw., I SL – gr. 3, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3
11.30-13.00 Język łaciński dla muzykologów, ćw., I SL – gr. 2, mgr Inga Grześćczak, sala 2
11.30-13.00 Historia muzyki średniowiecza, ćw., I SL – gr. 1, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3
13.15-14.45 Język łaciński dla muzykologów, ćw., I SL – gr. 3, mgr Inga Grześćczak, sala 2
13.15-14.45 Historia muzyki średniowiecza, ćw., I SL – gr. 2, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3

czwartek

9.45-11.15 Propedeutyka muzykologii, ćw., I SL – gr. 1, mgr Anastasiya Niakrasava, sala 2
11.30-13.00 Propedeutyka muzykologii, ćw., I SL – gr. 2, mgr Anastasiya Niakrasava, sala 2
13.15-14.45 Propedeutyka muzykologii, w., prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala Narożna (pierwsza połowa semestru)
13.15-14.45 Historia muzyki antyku, w., dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, sala Narożna (druga połowa semestru)
16.45-18.15 Zasady muzyki, w., dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3
18.30-20.00 Zasady muzyki, ćw., I SL – gr. 2 (średniozaawans.), dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3

piątek – wolny od zajęć

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2019/2020
STUDIA LICENCJACKIE – II ROK (II SL)

poniedziałek

9.45-11.15 Lektorat języka angielskiego, dedykowany dla II SL, mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 1
9.45-11.15 Muzyka w dawnej Polsce, konw., (moduł III), dr hab. Irena Bieńkowska, sala 2
11.30-13.00 Zarys dziejów muzyki staropolskiej, w., dr hab. Tomasz Jeż, sala 2
13.15-14.45 Historia muzyki baroku, ćw., II SL – gr. 1, dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 2
15.00-16.30 Historia muzyki baroku, ćw., II SL – gr. 2, dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 2
16.45-18.15 Etnomuzykologia 3, w., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 1 (co dwa tyg.)
16.45-18.15 Polska muzyka ludowa, w., (moduł III), prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 1 (co dwa tyg.)

wtorek

9.45-11.15 Kultura muzyczna miast, dworów i ośrodków kościelnych, konw., (moduł III), dr hab. Irena Bieńkowska, sala 3
13.15-14.45 Analiza harmoniczna, konw., (moduł I), dr Katarzyna Naliwajek, sala 2 (co dwa tyg.)
13.15-14.45 Metody analizy, ćw., (moduł I), dr Agnieszka Chwiłek, sala 2 (co dwa tyg.)
16.45-18.15 Z historii gatunków muzyki scenicznej XVII-XXI w., w., (moduł II), mgr Viktoriia Antonchuk, sala 2

środa

8.00-9.30 Lektorat języka angielskiego, dedykowany dla II SL, mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2

czwartek

9.45-11.15 Tradycyjne europejskie i pozaeuropejskie formy teatralne i parateatralne, w., (moduł II), dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, dr hab. Tomasz Nowak, sala 1
11.30-13.00 Historia muzyki baroku, w., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
13.15-14.45 Etnomuzykologia 3, ćw., dr hab. Tomasz Nowak, sala 2 (co dwa tygodnie)
13.15-14.45 Polska muzyka ludowa, ćw., (moduł III), dr hab. Tomasz Nowak, sala 2 (co dwa tygodnie)
15.00-16.30 Techniki kompozytorskie przed 1600, konw., (moduł I), dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala 1 (co dwa tyg.)
16.45-18.15 Język muzyczny baroku, konw., (moduł I), dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1

piątek – wolny od zajęć

** Zajęcia „Wokół dramatu religijnego”, (konw., moduł II) oraz „Zrozumieć operę” (konw., moduł II) zostały przeniesione na semestr letni*

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2019/2020
STUDIA LICENCJACKIE – III ROK (III SL)

poniedziałek

11.30-13.00 Seminarium licencjackie, dr hab. Irena Bieńkowska, pokój C22
13.15-14.45 Seminarium licencjackie, dr Mariusz Gradowski, sala 3
13.15-14.45 Seminarium licencjackie, dr hab. Tomasz Jeż, sala S
15.00-16.30 Historia jazzu, konw., (moduł IV), dr Mariusz Gradowski, sala 3

wtorek

9.45-11.15 Seminarium licencjackie, prof. dr hab. Piotr Dahlig, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26
9.45-11.15 Seminarium licencjackie, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
11.30-13.00 Barwa i brzmienie, konw., (moduł IV), dr hab. Iwona Lindstedt, sala 2 (co dwa tyg.)
13.15-14.45 Muzyczny język komunikacji w kulturach tradycyjnych, konw., (moduł VI), prof. dr hab. Piotr Dahlig, mgr Anastasiya Niakrasava, sala 1
15.00-16.30 Historia muzyki XIX wieku, ćw., III SL – gr. 1, dr Agnieszka Chwiłek, sala 1
16.45-18.15 Historia muzyki XIX wieku, ćw., III SL – gr. 2, dr Agnieszka Chwiłek, sala 1

środa

9.45-11.15 Zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX w., w., dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 1
11.30-13.00 Historia rocka, konw., (moduł IV), dr Mariusz Gradowski, sala 1 – *zajęcia przeniesione z semestru letniego*
13.15-14.45 Muzyka oratoryjna i kantatowa, konw., (moduł V), dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 1 (co dwa tygodnie). *Zajęcia będą kontynuowane w semestrze letnim.*

czwartek

9.45-11.15 Laboratorium muzyki nowej, w. i ćw., (moduł IV), dr hab. Iwona Lindstedt, sala 3
11.30-13.00 Muzyka w komunikacji społecznej, konw., (moduł VI), prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala 3
13.15-14.45 Gatunki dawnej polifonii wokalne, konw., (moduł V), dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala 1
15.00-16.30 Archeomuzykologia, w., (moduł VI), dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, sala 3
16.45-18.15 Seminarium licencjackie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

piątek

9.45-11.15 Muzyka instrumentalna XVIII-XIX w., konw., (moduł V), dr Agnieszka Chwiłek, sala 2
11.30-13.00 Historia muzyki XIX wieku, w., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
13.15-14.45 Seminarium licencjackie, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S
13.15-14.45 Seminarium licencjackie, dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3

* *Zajęcia „Kultura audialna” (konw., moduł IV) zostały przeniesione na semestr letni*

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2019/2020
STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE – I ROK (I SM)

poniedziałek

11.30-13.00 Seminarium dyplomowe, dr hab. Irena Bieńkowska, pokój C22
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Etnomuzykologii, konw., prof. dr hab. Piotr Dahlig, pokój B26
13.15-14.45 Seminarium dyplomowe, dr hab. Tomasz Jeż, sala S
16.45-18.15 Pracownia Zakładu Powszechnej Historii Muzyki, konw., mgr Viktoriia Antonchuk, pokój B24

wtorek

9.45-11.15 Seminarium dyplomowe, prof. dr hab. Piotr Dahlig, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26
9.45-11.15 Seminarium dyplomowe, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
11.30-13.00 Informacja naukowa, konw., I SM – spec. red., dr hab. Iwona Lindstedt, sala 2 (co dwa tyg.)

środa

9.45-11.15 Pedagogika ogólna, w., I SM – spec. pedagog., dr Monika Jakubowska, sala S
11.30-13.00 Pedagogika ogólna, ćw., I SM – spec. pedagog, dr Monika Jakubowska, sala S
13.15-14.45 Pracownia Zakładu Muzykologii Systematycznej, konw., dr Mariusz Gradowski, sala S
15.00-16.30 Emisja głosu, ćw., I SM – spec. pedagog., dr Agata Piotrowska-Mastalerz, sala 1
16.45-18.15 Redakcja językowa tekstu (z elementami kultury języka), konw., I SM – spec. red., mgr Zofia Smuga, sala 2
17.45-19.15 Psychologia rozwoju człowieka, w., I SM – spec. pedagog., OGUN, kod przedmiotu 2500-PL-PS-OB2Z-2-OG, grupa nr 2, dr hab. Przemysław Tomalski, Wydział Psychologii, ul. Stawki 5/7, sala 23.

czwartek

9.45-11.15 Psychologia Ogólna, ćw., mgr Anna Rędzio, sala S
11.30-13.00 Seminarium dyplomowe, dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, pokój C24
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Teorii i Estetyki Muzyki. Wybrane zagadnienia współczesnej estetyki muzycznej, konw., prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala S
13.15-14.45 Problemy muzykologii współczesnej, konw., dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
15.00-16.30 Z zagadnień historii muzyki, konw., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 2
16.45-18.15 Seminarium dyplomowe, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

piątek

9.45-11.15 Pracownia Zakładu Historii Muzyki Polskiej, konw., dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala S
11.30-13.00 Źródłoznawstwo, konw., I SM – spec. red., dr Agnieszka Chwiłek, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala 3
13.15-14.45 Seminarium dyplomowe, dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3
13.15-14.45 Seminarium dyplomowe, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2019/2020
STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE – II ROK (II SM)

poniedziałek

9.45-11.15 Metodyka nauczania historii muzyki 2, konw., II SM – spec. pedag., dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala S
11.30-13.00 Seminarium dyplomowe, dr hab. Irena Bieńkowska, pokój C22
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Etnomuzykologii, konw., prof. dr hab. Piotr Dahlig, pokój B26
13.15-14.45 Seminarium dyplomowe, dr hab. Tomasz Jeż, sala S
16.45-18.15 Pracownia Zakładu Powszechnej Historii Muzyki, konw., mgr Viktoriya Antonchik, pokój B24

wtorek

9.45-11.15 Seminarium dyplomowe, prof. dr hab. Piotr Dahlig, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26
9.45-11.15 Seminarium dyplomowe, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
11.30-13.00 Historia teorii muzyki 2, w. z el. ćwiczeń, prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala 1

środa

13.15-14.45 Pracownia Zakładu Muzykologii Systematycznej, konw., dr Mariusz Gradowski, sala S

czwartek

11.30-13.00 Seminarium dyplomowe, dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, pokój C24
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Teorii i Estetyki Muzyki. Wybrane zagadnienia współczesnej estetyki muzycznej, konw., prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala S
16.45-18.15 Seminarium dyplomowe, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

piątek

9.45-11.15 Pracownia Zakładu Historii Muzyki Polskiej, konw., dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala S
11.30-13.00 Metodyka nauczania form muzycznych 2, konw., II SM – spec. pedagog., dr hab. Tomasz Baranowski, sala 2
13.15-14.45 Seminarium dyplomowe, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S
13.15-14.45 Seminarium dyplomowe, dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3

* Zajęcia „Teoria kultury muzycznej”(konw.) odbyły się w 2018 roku.

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2019/2020
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE i OGUN

poniedziałek

11.30-13.00 Pracownia Zakładu Etnomuzykologii, konw., prof. dr hab. Piotr Dahlig, pokój B26
13.15-14.45 Harfa w muzyce XIX-XX wieku, konw., mgr Temina Sulumuna, sala 1 (co dwa tygodnie)
15.00-16.30 Instrumentologia pozaeuropejska, konw., OGUN, sala 1 (co dwa tyg.)
16.45-18.15 Pracownia Zakładu Powszechnej Historii Muzyki, konw., mgr Viktoriya Antonchik, pokój B24
16.45-18.15 Muzyka i tańce swingowe, warsztaty, mgr Ewa Chamczyk, sala 3 (co dwa tyg.)
18.30-20.00 Musica Practica 1, 3, warsz., fakul./ OGUN, mgr Iwona Januszkiewicz-Rębowska, sala 1
18.30-20.00 Gamelan I-IV – praktyka gry w orkiestrze indonezyjskiej, warszt., mgr Dawid Martin, sala gamelanowa (w suterenie)

wtorek

13.15-14.45 Muzykoterapia 1, konw., mgr Anastasiya Niakrasava, sala S (co dwa tygodnie)

środa

13.15-14.45 Pracownia Zakładu Muzykologii Systematycznej, konw., dr Mariusz Gradowski, sala S
15.00-16.30 Język łaciński dla muzykologów – kontynuacja, ćw., mgr Inga Grześcak, sala 2
15.00-16.30 Historia muzyki średniowiecza w praktyce, warsztaty, fakul. zalec. dla I SL, mgr Katarzyna Spurgjasz, sala S
16.45-18.15 Muzyka i kino nieme, konw., mgr Agnieszka Cieślak, sala 1

czwartek

9.45-11.15 Tradycyjne europejskie i pozaeuropejskie formy teatralne i parateatralne, w., fak. zalec. dla I-II SM, dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, dr hab. Tomasz Nowak, sala 1
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Teorii i Estetyki Muzyki. Wybrane zagadnienia współczesnej estetyki muzycznej, konw., prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala S
13.15-14.45 Polska muzyka ludowa, ćw., fakul. zalec. dla I-II SM, dr hab. Tomasz Nowak, sala 2 (co dwa tygodnie)
16.45-18.15 Wokół Baletów Rosyjskich Siergieja Diagilewa, konw., fakul. zalec. dla III SL, I-II SM / OGUN, mgr Michał Klubiński, sala 2
16.45-18.15 Muzyka jako komentarz do wydarzeń społecznych i politycznych w Stanach Zjednoczonych XIX wieku, konw., mgr Wojciech Bernatowicz, mgr Michał Mydlowski, sala S

piątek

9.45-11.15 Pracownia Zakładu Historii Muzyki Polskiej, konw., dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala S