

Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego magisterskiego w Instytucie Muzykologii UW

1. Dyrektor Instytutu Muzykologii UW powierza – w imieniu Dziekana Wydziału Historycznego – przewodniczenie komisji egzaminacyjnej samodzielnemu pracownikowi Instytutu.
2. Komisja egzaminacyjna składa się z trzech samodzielnych pracowników naukowych Instytutu Muzykologii UW: przewodniczącego, promotora pracy magisterskiej oraz recenzenta. Dopuszcza się również udział pracownika naukowego ze stopniem doktora. W szczególnych przypadkach, w związku z tematyką pracy magisterskiej, recenzentem może zostać samodzielny pracownik naukowy spoza Instytutu Muzykologii UW.
3. Promotor i recenzent przygotowują recenzje pracy magisterskiej, natomiast rola przewodniczącego sprowadza się do czuwania nad przebiegiem egzaminu magisterskiego.
4. Zakres egzaminu magisterskiego obejmuje zagadnienia związane z szeroko pojętą problematyką pracy magisterskiej (w sensie historycznym, estetycznym i systematycznym).
5. Zasadnicze pytania egzaminacyjne ustalane są przed egzaminem magisterskim, przy czym każdy z członków komisji ustala jedno pytanie. W trakcie egzaminu mogą być zadawane pytania pomocnicze, dotyczące szczegółowych kwestii związanych z pytaniem zasadniczym.
6. Dodatkowe ustalenia dotyczące zasad przeprowadzenia egzaminu dyplomowego regulują: Regulamin Studiów na UW (§ 37–38) oraz Szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Historycznym UW (§ 6).

Komisja Dydaktyczna w składzie:
dr Irena Bieńkowska
dr Agnieszka Chwiłek
dr Sylwia Makomaska
dr Tomasz Nowak
dr Anna Ryszka-Komarnicka
dr hab. Iwona Lindstedt