

STUDIA I STOPNIA

program obowiązujący osoby rozpoczynające studia w r. akad. 2012/2013

Uwaga! moduły podlegające wyborowi zapisane są kursywą

	godziny kontaktowe	ECTS	SEMESTR
Przedmioty kształcenia ogólnego			
historia filozofii, w.	30	3	III E
logika, w.	30	2	I
<i>fakultatywne przedmioty pozakierunkowe</i> ¹	...	10	I-VI
<i>lektorat jęz. obcego</i> ²	240	10	I-IV E
lektorat jęz. łacińskiego ³	120	0	I-IV
<i>wychowanie fizyczne</i> ⁴	120	2	I-V
technologia informacyjna, ćw.	30	2	III
Przedmioty podstawowe			
wstęp do muzykologii, w. i ćw.	45	5	I E
harmonia, ćw.	60	6	I-II
podstawy teorii muzyki z elementami analizy, w. i ćw.	90	6	I-II
podstawy analizy muz., ćw.	60	5	III-IV
powszechna historia muzyki, w. i ćw.	360	35 (2x5,5; 4x6)	I E, II E, III E, IV E, VE, VIE
analiza technik kompozytorskich, ćw.	180	12 (6x2)	I-VI
muzyka w starożytności, w.	30	2	I
historia muz. polskiej, w. i ćw.	180	18	IV E, VE, VIE
estetyka muzyki, w. i ćw.	30	3	V E
kultury muz. świata, w. i ćw.	60	5	I-II E
etnomuzykologia, w. i ćw.	60	5	II-III E
propedeutyka antropologii muzyki, w. i ćw.	30	4	IV E
akustyka muzyczna, w.	30	2	II
historia notacji muzycznej, ćw.	30	2	V
muzyka jazzowa, konw.	30	1,5	III
muzyka popularna, konw.	30	1,5	IV
propedeutyka psychologii muzyki, konw.	30	2	V
krytyka i publicystyka muzyczna, ćw.	30	2	VI
Przedmioty kierunkowe			
<i>proseminarium</i>	30	3	IV
<i>seminarium licencjackie</i> z pracą licencjacką i egzaminem licencjackim	60	12	V-VI EL
<i>przedmioty fakultatywne</i> ⁵	...	18	I-VI
Inne			
szkolenie BHP	4	0,5	I
ochrona własności intelektualnej	4	0,5	I

RAZEM	2033 + przedmioty fakultatywne	180 ⁶	16 egz. + egz. licencjacki
--------------	--------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

E egzamin

1 Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych).

2 Poziom egzaminu końcowego nie niższy niż B2, egzamin rozliczany jest w VI semestrze.

3 Nie obowiązuje studentów mających ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym. Zajęcia nie kończą się egzaminem.

4 Dowolne cztery semestry spośród I-V.

5 Wśród wybranych zajęć musi się znaleźć wykład monograficzny (30 g.) zaproponowany przez IM dla całego roku lub inny wybrany przez studenta. Pozostałe zajęcia fakultatywne student wybiera dowolnie z oferty Instytutu Muzykologii. W ramach zajęć fakultatywnych student może zaliczyć praktyki zawodowe w wymiarze 90 godzin (3 tygodni) za 3 ECTS. Praktyki rozliczane są w VI semestrze.

6 60 punktów ECTS to minimalna ilość obowiązująca w skali jednego roku akademickiego.

I ROK STUDIÓW I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
wstęp do muzykologii, w. i ćw.	1+2	5
podstawy teorii muzyki z elementami analizy, w. i ćw.	1+2	3
harmonia 1, ćw.	2	3
kultury muzyczne świata 1, w. i ćw.	1+1	2
muzyka w starożytności, w.	2	2
historia muzyki średniowiecza, w. i ćw.	2+2	5,5
analiza technik kompozytorskich średniowiecza, ćw.	2	2
logika, w.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0,5
zajęcia fakultatywne**		2
szkolenie BHP	4 w sem.	0,5
ochrona własności intelektualnej	4 w sem.	0,5
RAZEM		30

Egzaminy: wstęp do muzykologii, historia muzyki średniowiecza

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
podstawy teorii muzyki z elementami analizy, w. i ćw.	1+2	3
harmonia 2, ćw.	2	3
etnomuzykologia 1, w. i ćw.	1+1	2
kultury muzyczne świata 2, w. i ćw.	1+1	3
historia muzyki renesansu, w. i ćw.	2+2	5,5
analiza technik kompozytorskich renesansu, ćw.	2	2
akustyka muzyczna, w.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2*	0
wychowanie fizyczne	2	0,5
zajęcia fakultatywne**		7
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki renesansu, kultury muzyczne świata

* Nie obowiązują studentów, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.

** Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na I roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 9 punktów ECTS.

II ROK STUDIÓW I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
podstawy analizy muzycznej 1, ćw.	2	2
historia muzyki baroku, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich baroku, ćw.	2	2
etnomuzykologia 2, w. i ćw.	1+1	3
muzyka jazzowa, konw.	2	1,5
historia filozofii, w.	2	3
technologia informacyjna, ćw.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0,5
zajęcia fakultatywne**		8
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki baroku, etnomuzykologia, historia filozofii

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
podstawy analizy muzycznej 2, ćw.	2	3
historia muzyki klasycyzmu, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich klasycyzmu, ćw.	2	2
historia muzyki staropolskiej, w. i ćw.	2+2	6
propedeutyka antropologii muzyki, w. i ćw.	1+1	4
muzyka popularna, konw.	2	1,5
proseminarium	2	3
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0,5
zajęcia fakultatywne**		2
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki klasycyzmu, historia muzyki staropolskiej, antropologia muzyki

* Nie obowiązują studentów, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.

** Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na II roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 10 punktów ECTS.

III ROK STUDIÓW I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
seminarium licencjackie	2	6
historia muzyki XIX wieku, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich XIX w., ćw.	2	2
historia muzyki polskiej XVIII-XIX wieku, w. i ćw.	2+2	6
estetyka muzyki, w. i ćw.	1+1	3
historia notacji muzycznej, ćw.	2	2
propedeutyka psychologii muzyki, konw.	2	2
wychowanie fizyczne*		
zajęcia fakultatywne**		3
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki XIX w., historia muzyki polskiej XVIII-XIX wieku, estetyka muzyki

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
seminarium licencjackie z pracą licencjacką i egzaminem licencjackim	2	6
historia muzyki XX i XXI wieku, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich XX i XXI w., ćw.	2	2
historia muzyki polskiej XX i XXI wieku, w. i ćw.	2+2	6
krytyka i publicystyka muzyczna, ćw.	2	2
egzamin z języka obcego	-	2
zajęcia fakultatywne**		6
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki XX i XXI wieku, historia muzyki polskiej XX i XXI wieku, język obcy, **EGZAMIN LICENCJACKI**

* Dotyczy studentów, którzy po ukończeniu drugiego roku mieli zaliczone tylko trzy semestry tego przedmiotu.

** Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na III roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 9 punktów ECTS.