

**Muzykologia - STUDIA STACJONARNE II STOPNIA**  
**program obowiązujący osoby rozpoczynające studia**  
**od roku akademickiego 2015/2016**

*Uwaga! moduły podlegające wyborowi zapisane są kursywą*

	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>SEMESTR</b>
<b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>			
<i>fakultatywne przedmioty pozakierunkowe</i> <sup>1</sup>	...	10	I-IV
<b>Przedmioty podstawowe</b>			
metodologia, w. i ćw.	60	8	I-II E
historia form i gatunków muz., w.	60	8	I-II E
dzieje myśli o muzyce 1, w.	30	5	II E
dzieje myśli o muzyce 2, w.	30	5	III E
teoria kultury muzycznej, konw.	45	7	IE
ogólna psychologia muzyki, w.	15	2	II
muzyka w mediach, konw.	30	3	III
muzyka w komunikacji społecznej, ćw.	30	3	II
<b>Przedmioty kierunkowe</b>			
<i>seminarium magisterskie</i>	120 + 60	18 + 8	I-IV, I-II
wykład monograficzny	30	2	III
<i>przedmioty fakultatywne</i> <sup>2</sup>	...	21	I-IV
praca dyplomowa z egzaminem dyplomowym	-	20	IV EM
<b>Inne</b>			
Szkolenie BHP <sup>3</sup>	4		I-II
Ochrona własności intelektualnej <sup>4</sup>	4		I-II
<b>RAZEM</b>	<b>510 + przedmioty fakultatywne</b>	120 <sup>5</sup>	5 egz. + egz. magisterski

E egzamin

**1** Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych) w tym obowiązkowo zajęcia z obszaru nauk społecznych [nie mniej niż 2 ECTS] oraz zajęcia prowadzone w języku obcym, dla których oprócz efektów przedmiotowych określono także efekty kształcenia na poziomie B2+ [nie mniej niż 2 ECTS].

**2** Do przedmiotów fakultatywnych kierunkowych należą: wykłady monograficzne, ćwiczenia terenowe (związane z profilem seminarium) oraz inne przedmioty fakultatywne; zaleca się uzgodnienie ich zestawu z osobą prowadzącą seminarium.

**3** Obowiązuje studentów, którzy odbywali studia I stopnia w innej uczelni niż Uniwersytet Warszawski i nie realizowali tego przedmiotu.

**4** Obowiązuje studentów, którzy odbywali studia I stopnia w innej uczelni niż Uniwersytet Warszawski i nie realizowali tego przedmiotu.

**5** Obowiązuje 60 pkt. ECTS w skali roku akademickiego.

## I ROK STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

<b>SEMESTR ZIMOWY</b>	<b>GODZ</b>	<b>ECTS</b>
seminarium magisterskie I	2	4
seminarium magisterskie II	2	4
metodologia, w.	2	3
historia form i gatunków muzycznych, w.	2	3
teoria kultury muzycznej, konwers.	3	7
zajęcia fakultatywne		9
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>

**Egzaminy:** teoria kultury muzycznej

<b>SEMESTR LETNI</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
seminarium magisterskie I	2	4
metodologia, w. i ćw.	2	5
seminarium magisterskie II	2	4
historia form i gatunków muzycznych, w.	2	5
dzieje myśli o muzyce 1, w.	2	5
ogólna psychologia muzyki, w.	1	2
muzyka w komunikacji społecznej, ćw.	2	3
zajęcia fakultatywne		2
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>

**Egzaminy:** metodologia; historia form i gatunków muzycznych; dzieje myśli o muzyce 1

## II ROK STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

<b>SEMESTR ZIMOWY</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
seminarium magisterskie	2	5
dzieje myśli o muzyce 2, w.	2	5
muzyka w mediach, konw.	2	3
wykład monograficzny	2	2
zajęcia fakultatywne		15
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>

**Egzaminy:** dzieje myśli o muzyce 2

<b>SEMESTR LETNI</b>	<b>GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
seminarium magisterskie	2	5
zajęcia fakultatywne		5
praca dyplomowa i egzamin dyplomowy		20
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>

**EGZAMIN MAGISTERSKI**