

# ZOFIA LISSA

## III. LITERATURA

*Studia musicologica. Aesthetica – theoretica – historica* [Księga pamiątkowa z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzi Zofii Lissy], red. E. Dziębowska, Z. Helman, D. Idaszak, A. Neuera, PWM, Kraków 1979, 440 s. (tamże: Ewa Mrygoniowa, *Bibliografia prac prof. dr Zofii Lissy*, s. 11–47).

Elżbieta Dziębowska, *Lissa, Zofia*, w: *Encyklopedia muzyczna PWM. Część biograficzna*, t. „klf”, PWM Kraków, 1997, s. 368–70.

Elżbieta Dziębowska, *Zofia Lissa (19 X 1908 – 26 III 1980)*, „Muzyka” 1980 nr 4, s. 9–13.

Zofia Helman, *Lissa, Zofia*, w: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil*, red. L. Finscher, t. XI, Kassel – Basel 2004, s. 197–200.

Konstanty Regamey, [recenzja książki Z. Lissy, *Muzyka i film. Studium z pogranicza ontologii, estetyki i psychologii muzyki filmowej*, Lwów 1937], „Muzyka Polska” 1938, nr 5, s. 226–227.

Zbigniew Skowron, *Muzyka – jej struktura, przeżycie i przesłanie. W kręgu dociekań muzyczno-estetycznych Zofii Lissy*, w: *Zofia Lissa, Wybór pism estetycznych*, red. Z. Skowron, Universitas, Kraków 2008, s. VII–XXX.

Zygmunt M. Szwejkowski, *Lissa, Zofia*, w: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, red. S. Sadie, J. Tyrrell, t. XIV, MacMillan, London 2001, s. 753.