

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019
STUDIA LICENCJACKIE – I ROK (I SL)

poniedziałek

8.00-9.30 Historia muzyki średniowiecza, wykł., dr hab. Irena Bieńkowska, Sala Narozna
9.45-11.15 Język łaciński dla muzykologów, ćw., gr. I, mgr Inga Grześczak, sala 3
11.30-13.00 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 3
13.15-14.45 Analiza słuchowa literatury muzycznej, ćw., grupa I i II
(naprzemiennie co 2 tygodnie) różni wykładowcy, sala 3

wtorek

11.30-12.15 Etnomuzykologia 1, wykł., gr. I, prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 3
12.15-13.00 Etnomuzykologia 1, wykł., gr. II, prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 3
13.15-14.45 Zasady muzyki, ćw., gr. I (poziom średnio zaawansowany),
dr Katarzyna Naliwajek-Mazurek, sala 3
15.00-16.30 Propedeutyka muzykologii, ćw., gr. I,
dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, sala 1
16.45-18.15 Propedeutyka muzykologii, wykł.,
prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, (pierwsza połowa semestru) IH sala 17
16.45-18.15 Historia muzyki antyku, wykł.,
dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, (druga połowa semestru) IH sala 17

środa

8.00-9.30 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 1
11.30-13.00 Język łaciński dla muzykologów, ćw., gr. II, mgr Inga Grześczak, sala 2
13.15-14.45 Język łaciński dla muzykologów, ćw., gr. III, mgr Inga Grześczak, sala 2

czwartek

9.45-10.30 Etnomuzykologia 1, ćw., gr. I, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3
10.45-11.30 Etnomuzykologia 1, ćw., gr. II, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3
11.45-12.30 Etnomuzykologia 1, ćw., gr. III, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3
13.15-14.45 Zasady muzyki, ćw., gr. II (poziom podstawowy), dr Agnieszka Chwiłek, sala 3
15.00-16.30 Zasady muzyki, ćw., gr. III (poziom podstawowy), dr Agnieszka Chwiłek, sala 3
16.45-18.15 Propedeutyka muzykologii, ćw., gr. II,
dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, sala 2
16.45-18.15 Propedeutyka muzykologii, ćw., gr. III,
prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala 1

piątek

9.45-11.15 Historia muzyki średniowiecza, ćw., gr. I, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3
11.30-13.00 Zasady muzyki, wykł., dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3
13.15-14.45 Historia muzyki średniowiecza, ćw., gr. II, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019
STUDIA LICENCJACKIE – II ROK (II SL)

poniedziałek

9.45-11.15 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2
11.30-13.00 Historia muzyki baroku, ćw., gr. I, dr Aneta Markuszewska, sala 2
13.15-14.45 Historia muzyki baroku, ćw., gr. II, dr Aneta Markuszewska, sala 2
15.00-16.30 Historia muzyki baroku, wykł., dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 2
16.45-17.30 Etnomuzykologia 3, wykł., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 2
17.30-18.15 Polska muzyka ludowa, wykł. (moduł 3), prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 2

wtorek

9.45-11.15 Muzyka w dawnej Polsce, konw. (moduł 3), dr hab. Irena Bieńkowska, sala 2
11.30-13.00 Kultura muzyczna miast, dworów i ośrodków kościelnych, konw. (moduł 3),
dr hab. Irena Bieńkowska, sala 2
13.15-14.45 Tradycje europejskie i pozaeuropejskie formy teatralne i parateatralne,
ćw. (moduł 2), dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, dr hab. Tomasz Nowak, sala 2
15.00-16.30 Analiza harmoniczna, ćw., dr Katarzyna Naliwajek-Mazurek, (moduł 1), sala 2

środa

9.45-11.15 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 1
11.30-13.00 Zarys dziejów muzyki staropolskiej, wykł., dr hab. Tomasz Jeż, sala 1
13.15-14.45 Z historii gatunków muzyki scenicznej XVII-XXI w., wykł. (moduł 2),
prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, sala 1

czwartek

9.45-11.15 Zrozumieć operę, konw. (moduł 2), dr Aneta Markuszewska, (co 2 tyg.) sala 2
13.15-14.00 Polska muzyka ludowa, ćw. (moduł 3), dr hab. Tomasz Nowak, sala 2
14.00-14.45 Etnomuzykologia 3, ćw., dr hab. Tomasz Nowak, sala 2

piątek

9.45-11.15 Techniki kompozytorskie przed 1600, konw. (moduł 2),
dr hab. Agnieszka Leszczyńska, (co 2 tygodnie), sala 1
11.30-13.00 Metody analizy muzycznej, ćw. (moduł 1), dr Agnieszka Chwiłek,
(pierwsza połowa semestru), sala S
11.30-13.00 Zajęcia monograficzne, dr Agnieszka Chwiłek, (druga połowa semestru), sala S
13.15-14.45 Język muzyczny baroku, ćw. (moduł 1), gr. I, dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
15.00-16.30 Język muzyczny baroku, ćw. (moduł 1), gr. II, dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1

Konwersatorium Wokół dramatu religijnego przeniesione na semestr letni.
Wykład i ćwiczenia Antropologia muzyki przeniesione na semestr letni.

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019
STUDIA LICENCJACKIE – III ROK (III SL)

poniedziałek

9.45-11.15 Seminarium licencjackie, dr hab. Irena Bieńkowska, sala S
9.45-11.15 Historia muzyki XIX w., ćw., gr. I, dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 1
11.30-13.00 Laboratorium muzyki nowej, wykł. + ćw., (moduł 4),
dr hab. Iwona Lindstedt, sala nr 1
13.15-14.45 Historia muzyki XIX w., ćw., gr. II, dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 1
15.00-16.30 Muzyczny język komunikacji w kulturach tradycyjnych, konw. (moduł 6),
prof. dr hab. Piotr Dahlig, mgr Anastasiya Niakrasava, sala 1

wtorek

9.45-11.15 Historia jazzu, konw. (moduł 4), dr Mariusz Gradowski, sala S
11.30-13.00 Historia rocka, konw. (moduł 4), dr Mariusz Gradowski, sala S
13.15-14.45 Zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX w., wykł.,
prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, sala 1
15.00-16.30 Seminarium licencjackie, prof. dr hab. Piotr Dahlig, dr Tomasz Nowak, pokój B26

środa

9.45-11.15 Kultura audialna, konw. (moduł 4), dr Sylwia Makomaska, (co 2 tygodnie), sala 3
11.30-13.00 Muzyka w komunikacji społecznej, konw. (moduł 6), dr Sylwia Makomaska, sala 3
13.15-14.45 Seminarium licencjackie, dr hab. Tomasz Jeż, sala S

czwartek

10.30-11.15 Barwa i brzmienie, konw. (moduł 4), dr hab. Iwona Lindstedt, sala nr 3
11.30-13.00 Historia muzyki XIX w., wykł., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
13.15-14.45 Gatunki dawnej polifonii wokalne, wykł. konwersatoryjny (moduł 5),
dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala 1
15.00-16.30 Seminarium licencjackie, dr Mariusz Gradowski, pokój C24
15.00-16.30 Seminarium licencjackie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23
18.30-20.00 Archeomuzykologia, wykł. (moduł 6), dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, sala 2

piątek

9.45-11.15 Muzyka instrumentalna XVIII-XIX w., konw. (moduł 5), dr Agnieszka Chwiłek, sala 2
11.30-13.00 Muzyka oratoryjna i kantatowa, konw. (moduł 5), dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 2
15.00-16.30 Seminarium licencjackie, dr hab. Tomasz Baranowski, sala S

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019
STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE – I ROK (I SM)

poniedziałek

8.00-9.45 Psychologia rozwojowa, wykład, dr Zuzanna Toeplitz, Wydział Polonistyki
9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Irena Bienkowska, sala S
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Etnomuzykologii, prof. dr hab. Piotr Dahlig, pokój B26
13.15-14.45 Problemy muzykologii współczesnej, wykład, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S

wtorek

9.45-11.15 Psychologia ogólna, ćwiczenia, (spec. pedagogiczna), mgr Agnieszka Ewa Łys, sala 1
9.45-11.15 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Piotr Dahlig, pokój B26
9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Powszechnej Historii Muzyki, dr Aneta Markuszewska, pokój B24
15.00-16.30 Teoria kultury muzycznej, konwersatorium, prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala 3

środa

9.45-11.15 Pedagogika ogólna, wykład, (spec. pedagogiczna), dr Monika Jakubowska, sala S
11.30-13.00 Pedagogika ogólna, ćwiczenia, (spec. pedagogiczna), dr Monika Jakubowska, sala S
11.30-13.00 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, pokój B24
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Jeż, pokój C22
15.00-16.30 Emisja głosu i techniki mowy, ćwiczenia, dr Agata Piotrowska-Mastalerz, (spec. pedagogiczna), sala 3

czwartek

9.45-11.15 Pracownia Zakładu Muzykologii Systematycznej, dr Mariusz Gradowski, pokój C24
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Teorii i Estetyki Muzyki (W kręgu współczesnej estetyki muzyki. Translatorium tekstów obcojęzycznych), prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala S
11.30-13.00 Psychologia ogólna, wykład, dr Agnieszka Laskowska, (spec. pedagogiczna), Wydział Geografii
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S
15.00-16.30 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala S
15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, sala S
15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

piątek

11.30-13.00 Z zagadnień historii muzyki, konwersatorium, dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
13.15-14.45 Pracownia Zakładu Historii Muzyki Polskiej, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala S
15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Baranowski, sala S

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019
STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE – II ROK (II SM)

poniedziałek

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Irena Bienkowska, sala S

wtorek

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Piotr Dahlig, pokój B26

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26

11.30-13.00 Historia teorii muzyki 2, prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala 1

15.00-16.30 Teoria kultury muzycznej, konw., prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala 3

środa

11.30-13.00 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, pokój B24

13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Jeż, pokój C22

czwartek

13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S

13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S

15.00-16.30 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala S

15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Anna Gruszczyńska-Ziółkowska, prof. UW, sala S

15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

piątek

9.45-11.15 Metodyka nauczania historii muzyki 2, konw., (spec. pedagogiczna),
dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala S

13.15-14.45 Metodyka nauczania form muzycznych, konw., (spec. pedagogiczna),
dr hab. Tomasz Baranowski, sala S

15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Baranowski, sala S

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE i OGUN

poniedziałek

16.45-18.15 Muzyczna Warszawa czasów Fryderyka Chopina, konw.,
mgr Ewa Bogula, mgr Ewa Chamczyk, sala 1

18.30-19.15 Instrumentologia pozaeuropejska, wykł., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 2

18.30-20.00 Musica practica 1 i 3, ćw., OGUN, mgr Iwona Januszkiewicz-Rębowska, sala 3

18.30-20.00 Gamelan – praktyka gry w orkiestrze indonezyjskiej, ćw., mgr Dawid Martin,
sala gamelanowa (w suterenie)

środa

9.45-11.15 Muzykoterapia, ćw., mgr Anastasiya Niakrasava, (co 2 tyg.), sala 2

9.45-11.15 Ogólna psychologia muzyki, wykł. OGUN, dr Sylwia Makomaska, (co 2 tyg.), sala 3

15.00-16.30 Język łaciński dla muzykologów, ćw., mgr Inga Grzeźczak, sala 1

16.45-18.15 Muzyka i kino nieme, mgr Agnieszka Cieślak, sala 1

czwartek

11.30-13.00 Diva operowa, dr Aneta Markuszewska, konw., sala 2

16.45-18.15 Z historii fonografii, OGUN, mgr Przemysław Psikuta, sala 3