

JÓZEF MICHAŁ CHOMIŃSKI

III. LITERATURA

Dzieło muzyczne. Teoria, historia, interpretacja. Józefowi Chomińskiemu wielkiemu uczonemu i pedagogowi w 70. rocznicę urodzin, red. I. Poniatowska (przy współpracy A. Czekanowskiej, A. Chodkowskiego, B. Vogla i E. Wojnowskiej, Kraków 1984, 408 s. (tamże: Adam Mrygoń, *Bibliografia prac Profesora Józefa M. Chomińskiego*, s. 19–28).

„Muzyka” 2008, nr 1: *Sonoristic Legacies. Towards New Paradigms in Music Theory, Aesthetics and Composition*, red. Z. Granat.

Michał Bristiger, *Sonorismo e struttralismo: due modi di considerare la musica in Polonia*, „Collage. Annuario di nuova musica e arti visive contemporanee” [Palermo] 1970, nr 9, s. 72–6; przedruk w: tegoż, *Myśli muzyczna. Studia wybrane II*, Warszawa 2011, s. 129–40.

Zofia Dobrzańska-Fabiańska, *Modalność w polifonii i przemiany techniki dźwiękowej w muzyce średniowiecza i renesansu w świetle „Historii harmonii i kontrapunktu” Józefa Michała Chomińskiego*, „Muzyka” 2006, nr 1–2, s. 7–32.

Elżbieta Dziębowska, *Chomiński, Józef Michał*, w: *Encyklopedia muzyczna PWM. Część biograficzna*, red. Elżbieta Dziębowska, t. „cd”, Kraków 1984, s. 106–8 .

Elżbieta Dziębowska, *Koncepcja realnego kształtu dzieła muzycznego*, „Muzyka” 1979, nr 4, s. 5–16.

Zofia Chechlińska, *Józef Michał Chomiński (24 VIII 1906 – 20 II 1994)*, w: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 1949–1999, red. E. Krasieński i in., Warszawa 2000, s. 266–9.

Maciej Gołąb, *Józef Michał Chomiński (1906–1994)*, „Rocznik Chopinowski” 1995, nr 21, s. 9–16.

Maciej Gołąb, *Józef Michał Chomiński. Biografia i rekonstrukcja metodologii*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2008, 180 s.

Maciej Gołąb, *Krystyna Wilkowska-Chomińska (27 IX 1920 – 3 I 2003)*, „Muzyka” 2003, nr 2, s. 123–4.

Maciej Gołąb, *Nieznane monografie Józefa Michała Chomińskiego o pieśniach Edwarda Griega (1936) i nauce harmonii (1947)*, „Muzyka” 2006, nr 1, s. 71–83.

Zbigniew Granat, *Sonoristics, sonorism*, w: *Grove Music Online*, www.oxfordmusiconline.com.

Iwona Lindstedt, *Sonorystyka w twórczości kompozytorów polskich XX wieku*, Warszawa 2011, 486 s.

Irena Poniatowska, *Chomiński, Józef M.*, w: *Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil*, red. L. Finscher, t. IV, Kassel – Basel 2005, s. 970–2.

Zygmunt M. Szweykowski, *Chomiński, Józef*, w: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, red. S. Sadie, J. Tyrrell, t. V, London – New York 2001, s. 705–6.

Mieczysław Tomaszewski, [przedmowa do:] Józef Michał Chomiński, *Studia nad twórczością Karola Szymanowskiego*, Kraków 1969, s. V–X.