

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
STUDIA LICENCJACKIE – I ROK (I SL)

poniedziałek

8.00-9.30 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2
8.00-9.30 Historia muzyki średniowiecza, wykł., gr. I, dr hab. Irena Bienkowska, sala 1
9.45-11.15 Język łaciński dla muzykologów, ćw., gr. I, mgr Inga Grześczak, sala 1
11.30-13.00 Zasady muzyki, ćw., gr. I, dr hab. Małgorzata Gamrat, sala 1
13.15-14.45 Historia muzyki średniowiecza, wykł., gr. II, dr hab. Irena Bienkowska, sala 1
15.00-16.30 Propedeutyka muzykologii, ćw., gr. I, dr hab. Małgorzata Gamrat, sala 1
16.45-17.30 Etnomuzykologia 1, wykł., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 1

wtorek

9.45-11.15 Analiza słuchowa literatury muzycznej, ćw., grupa I i II (naprzemiennie co 2 tygodnie)
różni wykładowcy, sala 3
11.30-13.00 Historia muzyki antyku, wykł., prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek,
grupa I i II (naprzemiennie co 2 tygodnie) sala 3

środa

9.45-11.15 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2
11.30-13.00 Język łaciński dla muzykologów, ćw., gr. II, mgr Inga Grześczak, sala 2
11.30-13.00 Historia muzyki średniowiecza, ćw., gr. I, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3
13.15-14.45 Język łaciński dla muzykologów, ćw., gr. III, mgr Inga Grześczak, sala 2
15.00-16.30 Propedeutyka muzykologii, ćw., gr. II, dr hab. Małgorzata Gamrat, sala 1
17.00-17.45 Propedeutyka muzykologii, wykł., dr hab. Małgorzata Gamrat, IH sala 17

czwartek

13.15-14.00 Etnomuzykologia 1, ćw., gr. I, dr hab. Tomasz Nowak, sala 1
14.00-14.45 Etnomuzykologia 1, ćw., gr. II, dr hab. Tomasz Nowak, sala 1

piątek

9.45-11.15 Zasady muzyki, ćw., gr. II, dr Agnieszka Chwiłek, sala 3
11.30-13.00 Historia muzyki średniowiecza, ćw., gr. II, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3
13.15-14.45 Historia muzyki średniowiecza, ćw., gr. III, dr hab. Tomasz Jeż, sala 3
15.00-16.30 Zasady muzyki, wykł., dr hab. Tomasz Baranowski, sala 3

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
STUDIA LICENCJACKIE – II ROK (II SL)

poniedziałek

9.45-11.15 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2
11.30-13.00 Muzyka w dawnej Polsce, konw. (moduł 3), dr hab. Irena Bieńkowska, sala 2
13.15-14.45 Historia muzyki baroku, wykł., dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 2
15.00-15.45 Polska muzyka ludowa, wykł., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 2
15.45-16.30 Etnomuzykologia 3, wykł., prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 2

wtorek

9.45-11.15 Z historii gatunków muzyki scenicznej XVII-XXI w., wykł. (moduł 2),
prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, sala 1
11.30-13.00 Kultura muzyczna miast, dworów i ośrodków kościelnych, konw. (moduł 3),
dr hab. Irena Bieńkowska, sala 2
13.15-14.45 Analiza harmoniczna, ćw., dr Katarzyna Naliwajek-Mazurek, (II połowa semestru), sala 2
15.00-15.45 Polska muzyka ludowa, ćw. (moduł 3), dr hab. Tomasz Nowak, sala 2

środa

8.00-9.30 Lektorat języka angielskiego, ćw., mgr Hanna Kaczmarczyk, sala 2
9.45-11.15 Metody analizy muzycznej, ćw. (moduł 1), dr Agnieszka Chwiłek,
(I połowa semestru), sala 1
9.45-11.15 Zajęcia monograficzne, dr Agnieszka Chwiłek, (II połowa semestru), sala 1
11.30-13.00 Historia muzyki baroku, ćw., gr. I, dr Aneta Markuszewska, sala 1
13.15-14.45 Zarys dziejów muzyki staropolskiej, wykł., dr hab. Tomasz Jeż, sala 3

czwartek

9.45-11.15 Tradycje europejskie i pozaeuropejskie formy teatralne i parateatralne, ćw. (moduł 2),
dr hab. Tomasz Nowak, sala 3
11.30-12.15 Etnomuzykologia 3, ćw., gr. II, dr hab. Tomasz Nowak, sala 3

piątek

9.45-11.30 Historia muzyki baroku, ćw., gr. II, dr Aneta Markuszewska, sala 3
11.30-13.00 Język muzyczny baroku, wykł. + ćw. (moduł 1), dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
13.15-14.45 Techniki kompozytorskie przed 1600, konw. (moduł 2),
dr hab. Agnieszka Leszczyńska, (co 2 tygodnie), sala 2

*Konwersatoria Zrozumieć operę oraz Wokół dramatu religijnego przeniesione na semestr letni.
Wykład i ćwiczenia Antropologia muzyki przeniesione na semestr letni.*

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
STUDIA LICENCJACKIE – III ROK (III SL)

poniedziałek

9.45-11.15 Seminarium licencjackie, dr hab. Irena Bieńkowska, sala S
10.30-11.15 Barwa i brzmienie, konw. (moduł 4), dr hab. Iwona Lindstedt, sala nr 3
11.30-13.00 Muzyka oratoryjna i kantatowa, konw. (moduł 5), dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 3
13.15-14.45 Laboratorium muzyki nowej, wykł. + ćw., (moduł 4),
dr hab. Iwona Lindstedt, sala nr 3
15.00-16.30 Historia muzyki XIX w., ćw., gr. I, dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 3
16.45-18.15 Seminarium licencjackie, dr hab. Małgorzata Gamrat, sala S

wtorek

11.30-13.00 Seminarium licencjackie, dr Tomasz Nowak, pokój B26
13.15-14.45 Zarys dziejów muzyki polskiej XVIII-XIX w., wykł.,
prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, sala 1
15.00-16.30 Archeomuzykologia, wykł. (moduł 6),
prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala 1
16.45-18.15 Muzyczny język komunikacji w kulturach tradycyjnych, konw. (moduł 6),
prof. dr hab. Piotr Dahlig, mgr Anastasiya Niakrasava, sala 1

środa

9.45-11.15 Seminarium licencjackie, dr Aneta Markuszewska, pokój B24
11.30-13.00 Seminarium licencjackie, dr Sylwia Makomaska, dr Mariusz Gradowski, pokój C24
13.15-14.45 Historia jazzu, konw. (moduł 4), dr Mariusz Gradowski, sala 1
15.00-15.45 Twórczość J. A. Hassego, konw. (moduł 5), prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska,
sala 1

czwartek

9.45-11.15 Kultura audialna, konw. (moduł 4), dr Sylwia Makomaska, (co 2 tygodnie), sala 1
11.30-13.00 Muzyka w komunikacji społecznej, konw. (moduł 6), dr Sylwia Makomaska, sala 2
13.15-14.45 Gatunki dawnej polifonii wokalne, wykł. konwersatoryjny (moduł 5),
dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala 2

piątek

9.45-11.15 Seminarium licencjackie, dr hab. Tomasz Jeż, pokój C22
9.45-11.15 Historia muzyki XIX w., ćw., gr. II, dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala 2
11.30-13.00 Muzyka instrumentalna XVIII-XIX w., konw. (moduł 5), dr Agnieszka Chwiłek, sala 2
13.15-14.45 Historia muzyki XIX w., wykł., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1
15.00-16.00 Seminarium licencjackie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

Konwersatorium Muzyka a polityka (moduł 5) przeniesione na semestr letni.

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE – I ROK (I SM)

poniedziałek

8.00-9.45 Psychologia rozwojowa, wykł., dr Zuzanna Toeplitz, Wydział Polonistyki
9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Irena Bienkowska, sala S
11.30-13.00 Seminarium magisterskie, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S

wtorek

9.45-11.15 Psychologia ogólna, dr Agnieszka Laskowska, (spec. pedagogiczna), sala S
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala S
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Piotr Dahlig, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26
15.00-16.30 Emisja głosu i techniki mowy, ćw., mgr Joanna Zawadka, (spec. pedagogiczna), sala 3

środa

8.00-9.30 Pedagogika ogólna, wykł., (spec. pedagogiczna), dr Monika Jakubowska, sala S
9.45-11.15 Pedagogika ogólna, ćw., (spec. pedagogiczna), dr Monika Jakubowska, sala S
11.30-13.00 Z zagadnień historii muzyki, konw., dr hab. Szymon Paczkowski, sala S
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, pokój B24
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S
15.00-16.30 Pracownia Zakładu Muzykologii Systematycznej, dr Mariusz Gradowski, pokój C24

czwartek

9.45-11.15 Pracownia Zakładu Historii Muzyki Polskiej, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, sala S
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Teorii i Estetyki Muzyki, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
13.15-14.45 Problemy muzykologii współczesnej, wykł., dr hab. Iwona Lindstedt, sala S
15.00-16.30 Pracownia Zakładu Etnomuzykologii, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26

piątek

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Jeż, pokój C22
9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Baranowski, sala S
11.30-13.00 Pracownia Zakładu Powszechnej Historii Muzyki, dr Aneta Markuszewska, pokój B24
15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE – II ROK (II SM)

poniedziałek

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Irena Bieńkowska, sala S
11.30-13.00 Seminarium magisterskie, dr hab. Iwona Lindstedt, sala S

wtorek

11.30-13.00 Styl i estetyka twórczości kameralnej Witolda Lutosławskiego,
wykład monograficzny, prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala 1
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek, sala S
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Piotr Dahlig, dr hab. Tomasz Nowak, pokój B26

środa

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Szymon Paczkowski, pokój B24
11.30-13.00 Historia form i gatunków muzycznych, wykł., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 3
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska, pokój B24
13.15-14.45 Seminarium magisterskie, dr hab. Szymon Paczkowski, sala S

czwartek

11.30-13.00 Dzieje myśli o muzyce 2, prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala 1
13.15-14.45 Muzyka w mediach, konw., dr Mariusz Gradowski, sala 1

piątek

9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Jeż, pokój C22
9.45-11.15 Seminarium magisterskie, dr hab. Tomasz Baranowski, sala S
11.30-13.00 Metodyka nauczania historia muzyki 2, konw., (spec. pedagogiczna),
dr Anna Ryszka-Komarnicka, sala S
13.15-14.45 Metodyka nauczania form muzycznych, konw., (spec. pedagogiczna),
dr hab. Tomasz Baranowski, sala S
15.00-16.30 Seminarium magisterskie, dr hab. Agnieszka Leszczyńska, pokój C23

PLAN ZAJĘĆ
w semestrze zimowym roku akademickiego 2017/2018
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE i OGUN

poniedziałek

17.30-18.15 Instrumentologia, wykl., OGUN, prof. dr hab. Piotr Dahlig, sala 1
18.30-20.00 Musica practica 1 i 3, ćw., OGUN, mgr Iwona Januszkiewicz-Rębowska, sala 3
18.30-20.00 Gamelan – praktyka gry w orkiestrze indonezyjskiej, ćw., mgr Dawid Martin, sala gamelanowa (w suterenie)

wtorek

9.45-11.15 Kontrapunkt barokowy, ćw., dr hab. Irena Bienkowska, sala 2
11.30-13.00 Styl i estetyka twórczości kameralnej Witolda Lutosławskiego, wykl., prof. dr hab. Zbigniew Skowron, sala 1

środa

9.45-11.15 Język łaciński dla muzykologów, ćw., mgr Inga Grześczak, sala 3
16.45-18.15 Warsztaty tradycyjnych technik wokalnych z Naddnieprza Smoleńskiego, OGUN, mgr Anastasiya Niakrasava, pokój B26

czwartek

9.45-11.15 Muzykoterapia, ćw., mgr Anastasiya Niakrasava, (co 2 tygodnie), sala 1
15.00-16.30 Wprowadzenie do socjologii muzyki, OGUN, mgr Iwona Młóżniak, sala 1
15.00-18.00 Słowo i dźwięk, konw., dr Tomasz Górny, sala 2

piątek

8.00-9.30 Wprowadzenie do cyfrowej edycji druków muzycznych, konw., dr Agnieszka Chwiłek, sala 3
15.00-15.45 Historia muzyki XIX w., konw., dr hab. Szymon Paczkowski, sala 1