

ARTYKUŁY

Piotr Dahlig

Stanisław Brzozowy (1901-1983) jako klasyk wśród śpiewaków ludowych

Anna Kierkosz-Lewandowska

Biografia baśniowego muzyka według polskich bajek o wątkach muzycznych

Ewa Sławińska

Świadomość „piękna” i „ładności” w wypowiedziach muzyków ludowych z Polski centralnej

Tomasz Nowak

Muzyka instrumentalna i taniec w tradycjach społeczności polskiej na Wileńszczyźnie

Bogusława Marszałik

Uproś śmierć dobrą... Śpiewy pogrzebowe na Wileńszczyźnie

Weronika Grozdew-Kołacińska

Wielogłosowość szopska – struktura i brzmienie

KRONIKA

Z działalności Instytutu Muzykologii UW w roku 2002

NOTY O AUTORACH