

ARTYKUŁY*Zbigniew Skowron***Muzyka w *Dworzaninie polskim* Łukasza Górnickiego. Porównanie z *Il Libro del Cortegiano* Baltazara Castiglione***Elżbieta Zwolińska***Sprawy muzyki nadwornej w korespondencji Zygmunta Augusta***Szymon Paczkowski***Claudio Monteverdi. Nauka o afektach i *seconda pratica****Paweł Gancarczyk***Twórczość Guillaume'a Dufaya i Waltera Frye'a w Europie Środkowo-Wschodniej***Agnieszka Leszczyńska***Na marginesie petrucciańskiego wydania mszy Pierre'a de la Rue z 1503 roku***Tomasz Jeż***Intawolacje włoskich madrygałów w przekazach polskich tabulatur klawiszowych (1530-1650)***Anna Ryszka-Komarnicka***Kolekcja XVIII-wiecznych oratoriów włoskich w zbiorach Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej na Wawelu. O działalności kanonika Wacława hr. Sierakowskiego raz jeszcze****PRZEKŁADY***Elżbieta Zwolińska***XV-wieczne fragmenty utworów polifonicznych z klasztoru cystersów w Oliwie (Ms PL GdA 2153^a)****KRONIKA****Z życia Instytutu Muzykologii UW w latach 1998-2000****NOTY O AUTORACH**