

STUDIA STACJONARNE II STOPNIA
program obowiązujący osoby rozpoczynające studia w roku akademickim
2012/2013

Uwaga! moduły podlegające wyborowi zapisane są kursywą

	GODZ.	ECTS	SEMESTR
Przedmioty kształcenia ogólnego			
<i>fakultatywne przedmioty pozakierunkowe 1</i>	...	10	I-IV
Przedmioty podstawowe			
metodologia, w. i ćw.	60	8	I-II E
historia form i gatunków muz., w.	60	8	I-II E
dzieje myśli o muzyce 1, w.	30	5	II E
dzieje myśli o muzyce 2, w.	30	5	III E
teoria kultury muzycznej, konw.	45	7	I E
ogólna psychologia muzyki, w.	15	2	II
muzyka w mediach, konw.	30	3	III
muzyka w komunikacji społecznej, konw.	30	3	II
Przedmioty kierunkowe			
<i>seminarium magisterskie</i>	120 + 30	20 + 5	I-IV, I
wykład monograficzny	30	2	III
<i>przedmioty fakultatywne 2</i>	...	22	I-IV
praca dyplomowa z egzaminem dyplomowym	-	20	IV EM
RAZEM	480 + przedmioty fakultatywne	120 3	5 egz. + egz. magisterski

E egzamin

1 Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych).

2 Do przedmiotów fakultatywnych kierunkowych należą: wykłady monograficzne, ćwiczenia terenowe (związane z profilem seminarium) oraz inne przedmioty fakultatywne; zaleca się uzgodnienie ich zestawu z osobą prowadzącą seminarium.

3 Obowiązuje 60 pkt. ECTS w skali roku akademickiego.

I ROK STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ	ECTS
seminarium I	2	5
seminarium II	2	5
metodologia, w.	2	3
historia form i gatunków muzycznych, w.	2	3
teoria kultury muzycznej, w. i konwers.	3	7
zajęcia fakultatywne		7
RAZEM		30

Egzaminy: teoria kultury muzycznej

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
seminarium	2	5
metodologia, w. i ćw.	2	5
historia form i gatunków muzycznych, w.	2	5
dzieje myśli o muzyce 1, w.	2	5
ogólna psychologia muzyki	1	2
muzyka w komunikacji społecznej	2	3
zajęcia fakultatywne		5
RAZEM		30

Egzaminy: metodologia; historia form i gatunków muzycznych; dzieje myśli o muzyce 1

II ROK STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
seminarium magisterskie	2	5
dzieje myśli o muzyce 2, w.	2	5
muzyka w mediach, konw.	2	3
wykład monograficzny	2	2
zajęcia fakultatywne		15
RAZEM		30

Egzaminy: dzieje myśli o muzyce 2

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
seminarium magisterskie	2	5
zajęcia fakultatywne		5
praca dyplomowa i egzamin dyplomowy		20
RAZEM		30

EGZAMIN MAGISTERSKI