

## STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

### program obowiązujący osoby rozpoczynające studia w r. akad. 2011/2012

	GODZ.	ECTS	SEMESTR
<b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>			
historia filozofii, w.	60	6	II-III E
logika, w.	30	4	I E
fakultatywne przedmioty pozakierunkowe <sup>1</sup>	90	7	I-VI
lektorat jęz. obcego <sup>2</sup>	240	10	I-IV E
lektorat jęz. łacińskiego <sup>3</sup>	120	0	I-IV E
wychowanie fizyczne <sup>4</sup>	120	0	I-V
technologia informacyjna, ćw.	30	2	III
<b>Przedmioty podstawowe</b>			
wstęp do muzykologii, w. i ćw.	45	6	I E
harmonia, ćw.	60	6	I-II
kontrapunkt, ćw.	30	3	II
podstawy analizy muz., ćw.	60	5	II-III
powszechna historia muzyki, w. i ćw.	360	36 (6x6)	I E, II E, III E, IVE, VE, VIE
analiza technik kompozytorskich, ćw.	180	9 (6x1,5)	I-VI
muzyka w starożytności, w.	30	2	I
historia muz. polskiej, w. i ćw.	180	18	IV E, VE, VIE
estetyka muz., w. i ćw.	30	3	V E
kultury muz. świata, w. i ćw.	60	5	I-II E
etnomuzykologia, w. i ćw.	60	7	II-III E
antropologia muz., w. i ćw.	30	5	IV E
akustyka muzyczna, w.	30	2	II
historia notacji muzycznej, ćw.	30	2	V
<b>Przedmioty kierunkowe</b>			
proseminarium	30	3	IV
seminarium licencjackie z pracą licencjacką i egzaminem licencjackim	60	14	V-VI EL
zajęcia fakultatywne <sup>5</sup>	255	21	I-VI
<b>Inne</b>			
szkolenie BHP	4	0,5	I
ochrona własności intelektualnej	4	0,5	I
praktyki zawodowe	90 (3 tyg)	3	I-VI <sup>6</sup>
<b>RAZEM</b>	<b>2318</b>	<b>180</b> <sup>7</sup>	<b>18</b> egz. + egz. licencjacki

## **E egzamin**

- 1 Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych).
- 2 Poziom egzaminu końcowego nie niższy niż B2.
- 3 Nie obowiązuje studentów mających ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.
- 4 Dowolne cztery semestry spośród I-V.
- 5 Wśród wybranych zajęć musi się znaleźć wykład monograficzny (30 g.) zaproponowany przez IM dla całego roku lub inny wybrany przez studenta. Pozostałe zajęcia fakultatywne student wybiera dowolnie z oferty Instytutu Muzykologii.
- 6 Do zaliczenia w dowolnym semestrze przed zakończeniem studiów (punkty ECTS przypisane są do VI semestru studiów).
- 7 60 punktów ECTS to minimalna ilość obowiązująca w skali jednego roku akademickiego.

## I ROK STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
wstęp do muzykologii, w. i ćw.	1+2	6
harmonia 1, ćw.	2	3
kultury muzyczne świata 1, w. i ćw.	1+1	2
muzyka w starożytności, w.	2	2
historia muzyki średniowiecza, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich średniowiecza, ćw.	2	1,5
logika, w.	2	4
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		3
szkolenie BHP	4 w sem.	0,5
ochrona własności intelektualnej	4 w sem.	0,5
RAZEM		30,5

**Egzaminy:** wstęp do muzykologii, historia muzyki średniowiecza, logika

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
podstawy analizy muzycznej 1, ćw.	2	2
harmonia 2, ćw.	2	3
kontrapunkt, ćw.	2	3
etnomuzykologia 1, w. i ćw.	1+1	2
kultury muzyczne świata 2, w. i ćw.	1+1	3
historia muzyki renesansu, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich renesansu, ćw.	2	1,5
akustyka muzyczna, w.	2	2
historia filozofii, w.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2*	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		3
RAZEM		29,5

**Egzaminy:** historia muzyki renesansu, kultury muzyczne świata

\* Nie obowiązuje studentów, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.

\*\* Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na I roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 6 punktów ECTS.

## II ROK STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
podstawy analizy muzycznej 2, ćw.	2	3
historia muzyki baroku, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich baroku, ćw.	2	1,5
etnomuzykologia 2, w. i ćw.	1+1	5
historia filozofii, w.	2	4
technologia informacyjna, ćw.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		7
RAZEM		30,5

**Egzaminy:** historia muzyki baroku, etnomuzykologia, historia filozofii

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
historia muzyki klasycyzmu, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich klasycyzmu, ćw.	2	1,5
historia muzyki staropolskiej, w. i ćw.	2+2	6
proseminarium	2	3
antropologia muzyki, w. i ćw.	1+1	5
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	4
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		4
RAZEM		29,5

**Egzaminy:** historia muzyki klasycyzmu, historia muzyki staropolskiej, antropologia muzyki, język obcy nowożytny, język łaciński\*

\* Nie obowiązuje studentów, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.

\*\* Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na II roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 11 punktów ECTS.

### III ROK STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
seminarium licencjackie	2	2
historia muzyki XIX wieku, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich XIX w., ćw.	2	1,5
historia muzyki polskiej XVIII-XIX wieku, w. i ćw.	2+2	6
estetyka muzyki, w. i ćw.	1+1	3
historia notacji muzycznej, ćw.	2	2
wychowanie fizyczne*		0
zajęcia fakultatywne**		9
RAZEM		29,5

**Egzaminy:** historia muzyki XIX w., historia muzyki polskiej XVIII-XIX wieku, estetyka muzyki

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
seminarium licencjackie z pracą licencjacką i egzaminem licencjackim	2	12
historia muzyki XX i XXI wieku, w. i ćw.	2+2	6
analiza technik kompozytorskich XX i XXI w., ćw.	2	1,5
historia muzyki polskiej XX i XXI wieku, w. i ćw.	2+2	6
zajęcia fakultatywne**		2
praktyki zawodowe	90 (3 tygodnie)	3
RAZEM		30,5

**Egzaminy:** historia muzyki XX i XXI wieku, historia muzyki polskiej XX i XXI wieku, **EGZAMIN LICENCJACKI**

\* Dotyczy studentów, którzy po ukończeniu drugiego roku mieli zaliczone tylko trzy semestry tego przedmiotu.

\*\* Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na III roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 11 punktów ECTS.