

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA
program obowiązujący osoby rozpoczynające studia w roku akademickim
2010/2011

	GODZ.	ECTS	SEMESTR
Przedmioty kształcenia ogólnego			
historia filozofii, w.	60	6	II, III E
logika, w.	30	4	I E
fakultatywne przedmioty pozakierunkowe ¹	90	7	I-VI
lektorat jęz. obcego ²	240	10	I-IV E
lektorat jęz. łacińskiego ³	120	0	I-IV E
wychowanie fizyczne ⁴	120	0	I-V
technologia informacyjna, ćw.	30	2	III
Przedmioty podstawowe			
wstęp do muzykologii, w. i ćw.	45	6	I E
harmonia, ćw.	60	6	I, II
kontrapunkt, ćw.	60	6	II, III
podstawy analizy muz., ćw.	60	5	II, III
powszechna historia muzyki, w. i ćw.	375	38 (2+6x6)	IE, IIE, III E, IVE, VE, VIE
historia muz. polskiej, w. i ćw.	120	16	III, IVE, VE, VIE
estetyka muz., w. i ćw.	30	4	V E
wprowadzenie do kultur muz. świata, w. i ćw.	30	3	I
etnomuzykologia, w. i ćw.	90	10	II, III E
antropologia muz., w. i ćw.	30	5	IV E
akustyka muzyczna, w.	30	3	II
historia notacji muzycznej, ćw.	30	3	V
Przedmioty kierunkowe			
proseminarium	30	3	IV
seminarium licencjackie	60	9	V, VI
zajęcia fakultatywne ⁵	255	20	I-VI
Inne			
egzamin dyplomowy i praca dyplomowa	-	10	VI
szkolenie BHP	4	0,5	I
ochrona własności intelektualnej	4	0,5	I
praktyki zawodowe	90 (3 tyg)	3	I-VI ⁶
RAZEM	2093	180 ⁷	17 egz. + egz. licencjacki

E egzamin

- 1 Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych).
- 2 Poziom egzaminu końcowego nie niższy niż B2.
- 3 Nie obowiązuje studentów mających ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.
- 4 Dowolne cztery semestry spośród I-V.
- 5 Wśród wybranych zajęć musi się znaleźć wykład monograficzny (30 g.) zaproponowany przez IM dla całego roku lub inny wybrany przez studenta. Pozostałe zajęcia fakultatywne student wybiera dowolnie z oferty Instytutu Muzykologii.
- 6 Do zaliczenia w dowolnym semestrze przed zakończeniem studiów (punkty ECTS przypisane są do VI semestru studiów).
- 7 60 punktów ECTS to minimalna ilość obowiązująca w skali jednego roku akademickiego.

I ROK STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
wstęp do muzykologii, w. i ćw.	1+2	6
harmonia 1, ćw.	2	3
wprowadzenie do kultur muzycznych świata, w. i ćw.	1+1	3
historia muzyki antyku, w.	1	2
historia muzyki średniowiecza, w. i ćw.	2+2	6
logika, w.	2	4
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		4
szkolenie BHP	4 w sem.	0,5
ochrona własności intelektualnej	4 w sem.	0,5
RAZEM		31

Egzaminy: wstęp do muzykologii, historia muzyki średniowiecza, logika

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
podstawy analizy muzycznej 1, ćw.	2	3
harmonia 2, ćw.	2	3
kontrapunkt renesansowy, ćw.	2	3
etnomuzykologia 1, w. i ćw.	1+2	4
historia muzyki renesansu, w. i ćw.	2+2	6
akustyka muzyczna, w.	2	3
historia filozofii, w.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2*	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		3
RAZEM		29

Egzaminy: historia muzyki renesansu

* Nie obowiązuje studentów, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.

** Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na I roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 7 punktów ECTS.

II ROK STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
podstawy analizy muzycznej 2, ćw.	2	2
historia muzyki baroku, w. i ćw.	2+2	6
historia muzyki staropolskiej 1, w. i ćw.	1+1	3
kontrapunkt barokowy, ćw.	2	3
etnomuzykologia 2, w. i ćw.	1+2	6
historia filozofii, w.	2	4
technologia informacyjna, ćw.	2	2
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	2
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		2
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki baroku, etnomuzykologia, historia filozofii

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
historia muzyki klasycyzmu, w. i ćw.	2+2	6
historia muzyki staropolskiej 2, w. i ćw.	1+1	5
proseminarium	2	3
antropologia muzyki, w.	2	5
lektorat języka obcego (nowożytnego)	4	4
lektorat języka łacińskiego*	2	0
wychowanie fizyczne	2	0
zajęcia fakultatywne**		7
RAZEM		30

Egzaminy: historia muzyki klasycyzmu, historia muzyki staropolskiej, antropologia muzyki, język obcy nowożytny, język łaciński*

* Nie obowiązuje studentów, którzy mają ocenę z łaciny na świadectwie maturalnym.

** Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na II roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 9 punktów ECTS

III ROK STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

SEMESTR ZIMOWY	GODZ.	ECTS
seminarium licencjackie	2	4
historia muzyki romantyzmu i neoromantyzmu, w. i ćw.	2+2	6
historia muzyki polskiej XVIII-XIX wieku, w. i ćw.	1+1	3
estetyka muzyki, w. i ćw.	1+1	4
historia notacji muzycznej, ćw.	2	3
wychowanie fizyczne*		0
zajęcia fakultatywne**		8
RAZEM		28

Egzaminy: historia muzyki romantyzmu i neoromantyzmu, historia muzyki polskiej XVIII-XIX wieku, estetyka muzyki

SEMESTR LETNI	GODZ.	ECTS
seminarium licencjackie	2	5
historia muzyki XX wieku, w. i ćw.	2+2	6
historia muzyki polskiej XX wieku, w. i ćw.	1+1	5
zajęcia fakultatywne**		3
praktyki zawodowe	90 (3 tygodnie)	3
egzamin dyplomowy i praca dyplomowa		10
RAZEM		32

Egzaminy: historia muzyki XX wieku, historia muzyki polskiej XX wieku

EGZAMIN LICENCJACKI

* Dotyczy studentów, którzy po ukończeniu drugiego roku mieli zaliczone tylko trzy semestry tego przedmiotu.

** Do zajęć fakultatywnych należą ćwiczenia, konwersatoria i wykłady monograficzne – kierunkowe (wybrane z oferty Instytutu Muzykologii) i pozakierunkowe (wybrane z oferty ogólnodostępnych zajęć na UW). Na III roku należy w ich ramach uzyskać co najmniej 11 punktów ECTS.