

## Muzykologia - STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

program obowiązujący osoby rozpoczynające studia od roku akademickiego 2017/2018

Uwaga! moduły podlegające wyborowi zapisane są kursywą.

PRZEDMIOT	GODZ.	ECTS	SEMESTR
<b>Przedmioty kształcenia ogólnego</b>			
<i>fakultatywne przedmioty pozakierunkowe<sup>1</sup></i>	...	12	I-IV
<b>Przedmioty podstawowe</b>			
z zagadnień historii muzyki, konw.	30	4	I E
problemy muzykologii współczesnej, konw.	60	8	I-II E
historia teorii muzyki 1, w.	30	3	II E
historia teorii muzyki 2, w.	30	3	III E
teoria kultury muzycznej, konw.	30	4	III E
<b>Przedmioty kierunkowe</b>			
<i>pracownia zakładowa I-IV</i>	120	16	I-III
<i>seminarium I-II</i>	120	20	I-II
<i>seminarium magisterskie (z pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym)</i>	60	29	III-IV EM
wykład monograficzny	30	2	II
<i>przedmioty fakultatywne<sup>2</sup></i>	...	19	I-IV
<b>Inne</b>			
szkolenie BHP <sup>3</sup>	4	0,5	I-II
ochrona własności intelektualnej <sup>3</sup>	4	0,5	I-II
technologie informacyjne i komunikacyjne <sup>3</sup>	30	2	I-IV
<b>RAZEM</b>	510 + przedmioty fakultatywne	120 <sup>4</sup>	5 egz. + egz. magisterski

E egzamin, EM egzamin magisterski

<sup>1</sup> Przedmioty wybrane z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich (niemuzykologicznych) w tym obowiązkowo zajęcia z obszaru nauk społecznych [nie mniej niż 5 ECTS] oraz zajęcia prowadzone w języku obcym, dla których oprócz efektów przedmiotowych określono także językowe efekty kształcenia związane z kierunkiem na poziomie B2+ [nie mniej niż 2 ECTS].

<sup>2</sup> Do przedmiotów fakultatywnych kierunkowych należą: wykłady monograficzne, ćwiczenia terenowe (związane z profilem seminarium) oraz inne przedmioty fakultatywne; zaleca się uzgodnienie ich zestawu z osobą prowadzącą seminarium.

<sup>3</sup> Obowiązuje studentów, którzy nie realizowali tego przedmiotu na studiach I stopnia.

<sup>4</sup> Obowiązuje 60 pkt. ECTS w skali roku akademickiego.