

Zapraszamy również na koncert towarzyszący
Międzynarodowemu Festiwalowi Muzyki
Współczesnej Warszawska Jesień

Sala Koncertowa UMFC

Sobota 27.09.2014, 16.00

Program:

Alicja Gronau: *Pentarchia* per orchestra d'archi

Max Stern: *Bedouin impressions* for string orchestra

Silvia Colasanti: *Di Tumulti e D'Ombre. Studio per
Faust*

Maria Pokrzywińska: *Passacaglia* na orkiestrę
smyczkową

Marcin Błazewicz: *Concerto* for Flute and String
Orchestra

Wyk. **FILHARMONIA KAMERALNA WARSZAWA**

Stanisław Winiarczyk, dyrygent

Agata Igras-Sawicka, flet

wstęp wolny

Organizator:

Katedra Teorii Muzyki

Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Współorganizatorzy:

Związek Kompozytorów Polskich

Instytut Muzykologii

Uniwersytetu Warszawskiego



Komitet naukowy i organizacyjny:

dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC, ZKP

dr Katarzyna Szymańska-Stułka, UMFC

dr Beata Bolesławska-Lewandowska, TVP Kultura, ZKP

dr hab. Iwona Lindstedt, Uniwersytet Warszawski

dr Iwona Świdnicka, UMFC

dr Małgorzata Waszak, UMFC

Konferencja zrealizowana dzięki pomocy finansowej:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Funduszu Popierania Twórczości im. Andrzeja
Szczypiorskiego Stowarzyszenia Autorów ZAiKS,
Instytutu Adama Mickiewicza oraz ze środków
własnych UMFC

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS

**INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA**



**POLSKA
MUSIC**

Wydarzenie wspierane przez Instytut Adama
Mickiewicza w ramach programu Polska Music

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa, (22) 827 72 41

www.chopin.edu.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Katedra Teorii Muzyki



FILM, KONCERTY

I WARSZTATY PIANISTYCZNE

W RAMACH

MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI

NAUKOWO-ARTYSTYCZNEJ

„ANDRZEJ PANUFNIK

I JEGO WIZJA MUZYKI”

24 września 2014, 19.30, UMFC

Sala Koncertowa

25 września 2014, 19.30, Kościół św. Krzyża

ul. Krakowskie Przedmieście 3

26 września 2014, 15.30, 17.00, UMFC

Audytorium im. K. Szymanowskiego

24 września 2014, środa, UMFC

ul. Okólnik 2

15.30-16.30, Audytorium
im. Karola Szymanowskiego

Prezentacja filmu *Tata z za żelaznej kurtyny*,
reż. Krzysztof Rzączyński
(we współpracy z TVP Kultura)

19.30, Sala Koncertowa

I Koncert kameralny
„Andrzej Panufnik i jemu współcześni”

Program:

Roxanna Panufnik

Mine Eye (sł. W. Szekspir)

Sweet Love Remember'd (sł. W. Szekspir)

Andrzej Panufnik

Love song (sł. P. Sydney)

Andrzej i Roxanna Panufnik

Modlitwa do Matki Boskiej Skępskiej

Monika Kędziora

E.D. – Monodram (sł. E. Dickinson)

Alicja Gronau

Zwei selbstverfasste Lieder

Das Bedauern (Żal)

Das Schmerz (Ból)

Paweł Szymański

Drei Lieder nach Trakl

Ein Traum (Sen)

Vorübergehenden (Przechodzącej)

Im Herbst (Jesienią)

Wykonawcy:

Lilianna Zalesińska – mezzosopran

Piotr Szymanowicz – fortepian

25 września 2014, czwartek

19.30, Kościół św. Krzyża

ul. Krakowskie Przedmieście 3

II Koncert kameralny

„Andrzej Panufnik i jemu współcześni”

Program:

Andrzej Panufnik

Song to the Virgin Mary

Roxanna Panufnik

Douai Missa Brevis

Saint Pancras Magnificat & Nunc dimittis

Roman Padlewski

Dwa motety

Witold Lutosławski

Lord Tennyson Song

Henryk Mikołaj Górecki

Totus tuus

Andrzej Koszewski

Zdrowaś Królowno wyborna

Paweł Łukaszewski

O vos omnes

Miłosz Bembinow

Beatus Servus

Andrzej Borzym jr

Agnus Dei

Wykonawcy:

proMODERN

Łucja Szablewska – sopran

Ewa Puchalska – mezzosopran

Elżbieta Wróblewska – mezzosopran

Andrzej Marusiak – tenor

Artur Janda – bas baryton

Piotr Pieron – bas

26 września 2014, piątek, UMFC

ul. Okólnik 2

Audytorium

im. Karola Szymanowskiego

15.30-16.30

Warsztaty pianistyczne

dr Clare Hammond

Krąg Kwintowy Andrzeja Panufnika

17.00-18.00

Koncert muzyki fortepianowej

Andrzeja Panufnika

w wykonaniu Clare Hammond

Program:

Twelve Miniature Studies (Krąg kwintowy)

Reflections

Pentasonata

18.00 Zamknięcie **MIĘDZYNARODOWEJ**
KONFERENCJI NAUKOWO-ARTYSTYCZNEJ
„ANDRZEJ PANUFNIK I JEGO WIZJA MUZYKI”